





Criar um projeto é mais do que simplesmente planejar,
é dar vida a uma ideia e contar uma história.

Desde 1964, estamos construindo essa jornada com
você, peça por peça, sonho por sonho.

Assim como este catálogo começa com uma página
em branco, cada novo projeto começa com uma visão
que ganha forma e transforma espaços. Nas próximas
páginas, **queremos que você se inspire e se motive a
criar o que imaginar.**

Juntos, continuaremos escrevendo nossa história
e a de milhares de pessoas ao redor do mundo.
Esse é o nosso propósito!



1964

Tudo começou em 1964 quando Geraldo Ricciardi na pequena cidade de Tambaú, interior de São Paulo, fundou a Cerâmica Atlas. O sonho de Geraldo era criar uma empresa capaz de oferecer produtos de alta qualidade e durabilidade, começando com a produção de pastilhas de porcelana.

Desde o início, a Atlas se pautou por princípios de excelência e inovação, que se tornaram a base sólida para o seu crescimento sustentável.



2008 CERAMISTA DO ANO

O empresário Geraldo Ricciardi, e a Atlas, são homenageados como o ceramista e a cerâmica do ano, em 2008.

A premiação da revista especializada Mundo Cerâmico é um reconhecimento da trajetória trilhada com paixão e inovação por Ricciardi e a Atlas.

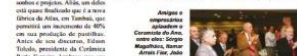
homenagem Geraldo Ricciardi recebe fítuto de Ceramista do Ano



No dia 26 de agosto foi realizado no Hotel Golden Vale, Paulista Plaza, na cidade de São Paulo, o sempre prestigiado Prêmio Mundo Cerâmico 2008, prestigiado pela revista do mesmo nome. Evento que celebra, através da votação especializada por parte dos leitores, o melhor da área, o empresário Geraldo Ricciardi, e sua empresa, a Atlas, como ceramista e cerâmica do ano, respectivamente. O alongo contou com as mais importantes personalidades de cada produtora da indústria cerâmica: diretores, técnicos, representantes de vendas, distribuidores, membros do Conselho de Administração e representantes de associações, sindicatos, entidades, intelectuais e da imprensa especializada.

A Atlas foi fundada ao empresário Ricciardi, em 1964, por ele e seu irmão, o engenheiro civil, que aos 18 anos de idade começou a trabalhar na fábrica de sua família, a Atlas, e transformou, através do trabalho, a indústria cerâmica.

"A primeira coisa que fiz foi criar a Atlas, a primeira coisa que fiz foi criar a Atlas, a primeira coisa que fiz foi criar a Atlas", diz Ricciardi, que hoje é presidente da Cerâmica Atlas, em Tambaú, que possui um crescimento de 40% em sua produção de pastilhas. Atlas é uma das maiores, Edson Toledo, presidente da Cerâmica Atlas, também, também que se...



Desde 2001 o Prêmio Mundo Cerâmico visa reconhecer e dar destaque aos profissionais e empresas que fazem a diferença no setor. Os vencedores são eleitos por meio da Pesquisa Nacional de Cerâmica, que conta com os votos de revendas, fornecedores e gestores da indústria cerâmica.

Revista Entre Aspas - Agosto 2009 - nº 61

2015

Sempre buscando novos caminhos e novas soluções, mesmo em época de crise, Cerâmica Atlas inaugura forno da Jumper e novas prensas da Henglitai.

As novas aquisições vieram para otimizar os custos substituindo duas antigas linhas de menores capacidades e custos produtivos mais elevados.

Revista Aspacor Dezembro 2015 nº 78

INVESTIMENTO



A indústria cerâmica brasileira vive uma fase de transformação, com novas tecnologias e processos de produção. A Atlas, com sua experiência e expertise, está investindo em novas linhas de produção para atender a demanda do mercado.

Em 2015, a Atlas investiu em uma nova linha de produção, adquirindo equipamentos de ponta da Jumper e Henglitai. Esta decisão foi tomada após uma análise cuidadosa do mercado e das necessidades da empresa.

A Atlas sempre buscou a inovação e a melhoria contínua. Esta nova linha de produção permitirá a Atlas produzir peças com maior qualidade e menor custo, fortalecendo sua posição no mercado.

A Atlas também está investindo em pesquisa e desenvolvimento para criar novos produtos e soluções para seus clientes. Esta abordagem garante que a Atlas esteja sempre à frente da indústria cerâmica.

2018 PRÊMIO BEST IN SHOW



"São Paulo, 16 de março de 2018 - A Expo Revestir 2018 nem terminou e, mais uma vez, a Cerâmica Atlas foi contemplada numa edição do Best in Show, prêmio promovido pela Associação Nacional dos Fabricantes de cerâmica (Anfacer). O concurso elege os melhores lançamentos pelos expositores da Expo Revestir em 10 categorias e, neste ano, a pastilha de porcelana 10 x 10 cm, com uma textura que proporciona sensação de movimento à água da piscina, foi a premiada na categoria pastilhas."

www.terra.com.br

2020

Geraldo Ricciardi é entrevistado pela Revista Aspacer em Janeiro. O fundador contou um pouco sobre a sua história, a trajetória da Atlas desde a sua origem e seu fascínio pela inovação, empreendedorismo e claro, pela cerâmica.

Revista Aspacer Janeiro/Fevereiro 2020 - nº 113



2020

PRÊMIO BEST IN SHOW



Vencedor do Prêmio "Best In Show - Ceramics of Brazil"

Categoria Pastilhas: Cerâmica Atlas
Linha Porcelana Metalizada -
Referência Ouro.

Presente nos grandes projetos de decoração e arquitetura, o dourado, quando unido de maneira elegante a outros revestimentos, é sinônimo de glamour, tanto no mobiliário quanto em revestimentos.

2024

Cerimônia do 9º prêmio Nacional de Design
Setembro de 2024

Categoria Porcelanato 1º Lugar

A tonalidade verde das pastilhas é inspirada pela exuberante vegetação da Floresta Amazônica. Esse verde profundo e vibrante, impregnado de nuances de cores, texturas e superfícies, reflete a rica diversidade da flora brasileira. Trazendo a essência da biofilia, ele integra a natureza aos ambientes internos, criando uma conexão orgânica entre o espaço e a vitalidade da nossa floresta.

1º LUGAR



Revista Aspacer nº 141 - Setembro / Outubro



Em 1964, nascia a Cerâmica Atlas, e desde então, nossas pastilhas seguem como referência de qualidade e durabilidade. Atemporais, **elas atravessam décadas, sempre atuais, acompanhando seu projeto independente das tendências.**

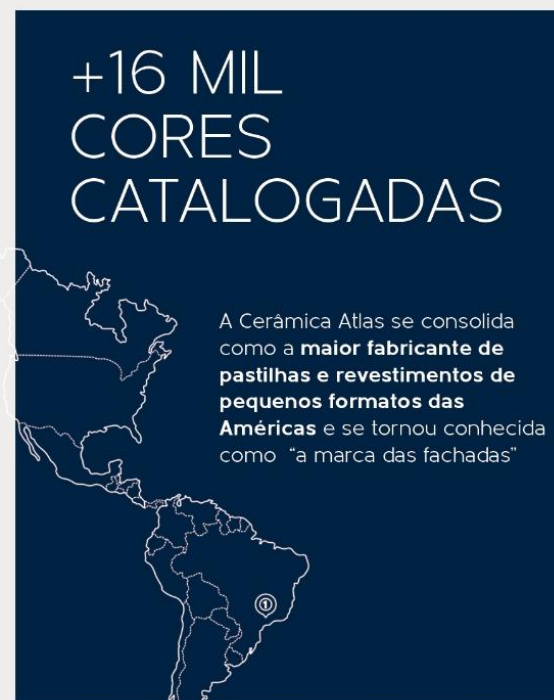
DESDE 1964,

a Cerâmica Atlas vem construindo uma trajetória de tradição, inovação e excelência, consolidando-se como a maior fabricante de pastilhas e revestimentos de pequenos formatos das Américas. Reconhecida como "a marca das fachadas", sua história é marcada por um compromisso contínuo com a **qualidade e inovação**, investindo incansavelmente em pesquisas, matérias-primas de alta qualidade e processos produtivos eficientes.

A Atlas possui **laboratórios próprios**, onde profissionais especializados desenvolvem cores e texturas únicas, atendendo às necessidades mais exigentes de arquitetos e designers. Com mais de 16 mil cores catalogadas, a empresa oferece um universo de possibilidades para projetos arquitetônicos, proporcionando singular beleza e sofisticação.

Seus produtos têm revestido milhares de edificações em todo o Brasil e no exterior, desde grandes obras como condomínios residenciais até complexos comerciais e redes hoteleiras.

Pioneira na inovação de pastilhas cerâmicas, a Atlas alia resistência e desempenho superior, **conquistando prêmios e reconhecimento no mercado**, sempre crescendo e liderando tendências.



+16 MIL
CORES
CATALOGADAS

A Cerâmica Atlas se consolida como a **maior fabricante de pastilhas e revestimentos de pequenos formatos das Américas** e se tornou conhecida como "a marca das fachadas"



Esta celebração de seis décadas é mais do que uma marca no tempo; é a reafirmação de um propósito: **Continuar criando revestimentos que transformam espaços e escrevem histórias ao redor do mundo.**

Juntos, continuamos a construir ambientes que inspiram, encantam e perduram.

Somos a Atlas.

+800

COLABORADORES

+30

FORMATOS DISPONÍVEIS

+16 MIL

CORES CATALOGADAS

+600 MIL M²

CAPACIDADE INSTALADA MÊS





RESPONSABILIDADE AMBIENTAL

GARANTIA DA QUALIDADE

VARIEDADES DE PRODUTOS

Só é possível construir um futuro do qual nos orgulharemos se entendermos que todas as nossas ações impactam o ambiente que vivemos. Por isso, a Cerâmica Atlas utiliza de forma respeitosa e consciente os recursos naturais, realizando o tratamento de efluentes e a coleta de resíduos de maneira adequada.

Amigos do Meio Ambiente (PRO-AMA)

Desde 2007, a Cerâmica Atlas é "Sócia Mantenedora do Pro-Ama", em virtude da cessão em 1993 de uma área de 24.200 m² ao horto florestal.

Coleta de Resíduos

Resíduos classificados como classe I, que são aqueles potencialmente causadores de danos ao meio ambiente e à saúde humana, são destinados a coletores credenciados junto a Cetesb, sob vigência do CADRI (certificação de movimentação de resíduos de interesse ambiental).

Tratamento de Efluentes

Da água utilizada na fabricação dos produtos, 80% é reaproveitado no processo produtivo, os 20% restantes são utilizados na composição do processo das moagens de massa.

A Cerâmica Atlas investe constantemente em soluções aprimoradas para garantir produtos inovadores e de qualidade, um de seus principais pilares. Por isso, possui certificações de conformidade de produto e se enquadra nas principais normas da ABNT.

- ABNT NBR ISO 13006:2020: Produto Cerâmico
- ABNT NBR 16928:2021: Pastilhas Cerâmicas
- ABNT NBR 15575:2013: Norma de Desempenho (Fachadas)
- ABNT NBR 10339:2018: Piscinas

Um dos principais diferenciais, além do foco constante em qualidade, é o desenvolvimento de novas texturas, formatos e cores para projetos que necessitam de uma identidade exclusiva. A Cerâmica Atlas acredita tanto nesses projetos inovadores que oferece um universo de possibilidades: são mais de 16000 cores catalogadas. Tudo pensando em atender com excelência as necessidades de seus clientes.



PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 2,5X2,5 cm



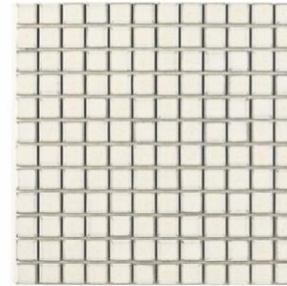
ÁRTICO M-6249
V2 - AI/AF/AR/AP



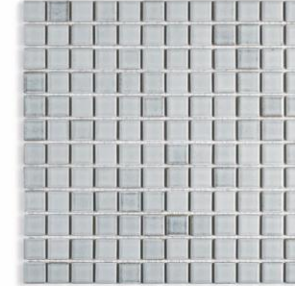
BRANCO B-2140
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



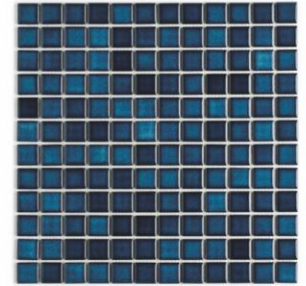
CAMBURI SG-8450
V2 - AI/AF/AR/AP



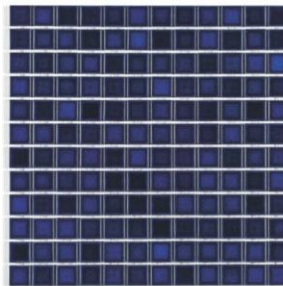
CALCITA SR-8306
V3 - AI/AF/AR/AP



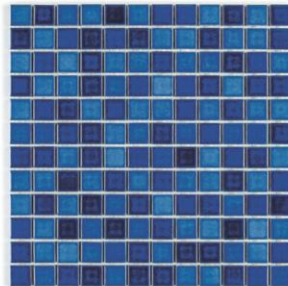
MARESIAS SG-8440
V3 - AI/AF/AR/AP



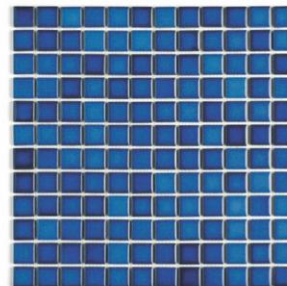
BATU SG-9883
V3 - AI/AF/AR/AP



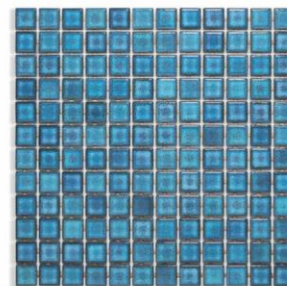
UNA SG-8443
V3 - AI/AF/AP



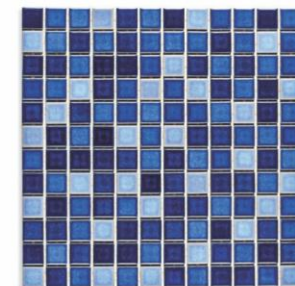
BLEND 46 SG-11589
V3 - AI/AF/AP



JUQUEÍ SG-8442
V3 - AI/AF/AR/AP



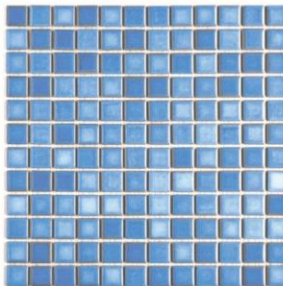
SAONA SG-15391
V3 - AI/AF/AR/AP



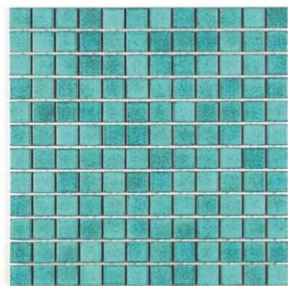
ME-14860
V4 - AI/AF/AP



BLEND 21 SG-7959
V4 - AI/AF/AR/AP



HAITI SG-8424
V3 - AI/AF/AR/AP



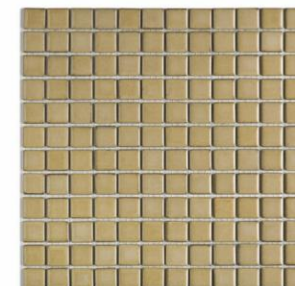
LOULÉ SG-14076
V3 - AI/AF/AP



BERMUDA SG-8348
V3 - AI/AF/AP



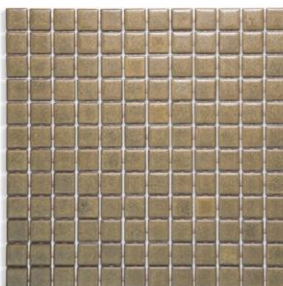
CAICOS SG-15395
V3 - AI/AF/AP



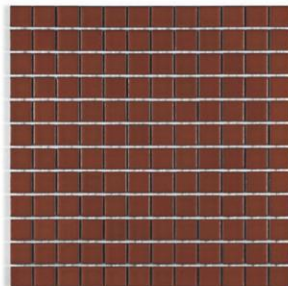
ARGILA SG-8429
V3 - AI/AF/AR/AP



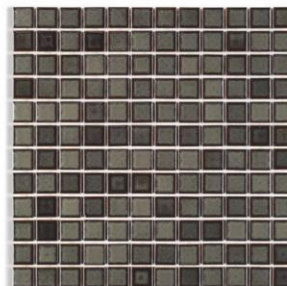
BLEND 25 SG7962
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP



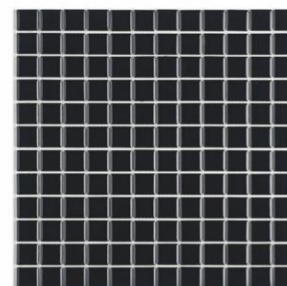
PIRITA SR-8302
V3 - AI/AF/AR/AP



RUBI SG-8409
V2 - AI/AF/AR/AP



ARDÓSIA SG-8460
V3 - AI/AF/AR/AP



PRETO B-2105
V2 - AI/AF/AP





PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 5X5 cm



CAMBURI SG-8450
V2 - AI/AF/AR/AP



HIMALAIA SG-8310
V2 - AI/AF/AR/AP



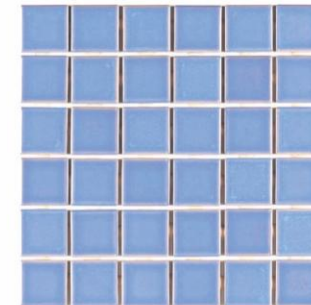
MARESIAS SG-8440
V3 - AI/AF/AR/AP



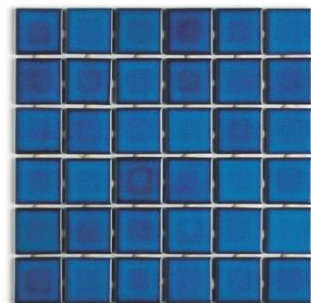
ACARAÚ B-7312
V2 - AI/AF/AR/AP



TINHARÉ B-7340
V2 - AI/AF/AR/AP



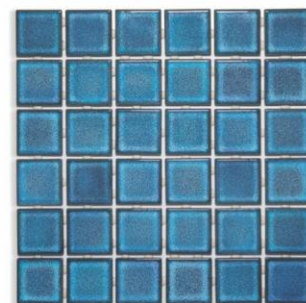
HAITI SG-8424
V3 - AI/AF/AR/AP



JUQUEÍ SG-8442
V3 - AI/AF/AR/AP



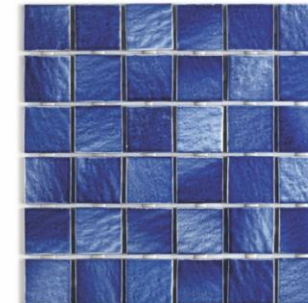
PITINGA SG-13136
V4 - AI/AF/AP



SAONA SG-15391
V3 - AI/AF/AP



JAMAICA SG-8423
V2 - AI/AF/AR/AP



ÁVILA B-11833
V4 - AI/AF/AR/AP



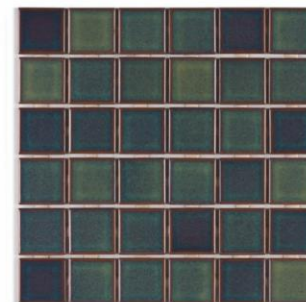
ME-14860
PEI 1 - V4 - AI/AF/AP



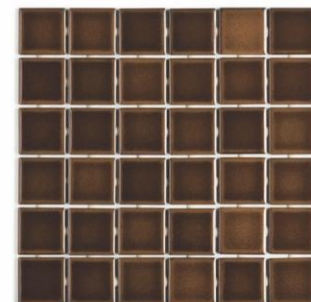
ARUBA SG-8420
V3 - AI/AF/AR/AP



ANGUILLA SG-15399
V3 - AI/AF/AP



JADE SG-8407
V3 - AI/AF/AR/AP



BRITA SG-8430
V4 - AI/AF/AP



PIRITA SR-8302
V2 - AI/AF/AR/AP



ARGILA SG-8429
V3 - AI/AF/AR/AP



Aruba SG-8420 5x5 cm
Projeto: Rogerio Shinagawa e Eliana-Corsini
Foto: Flavio Treiger

PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 5X5 cm



CAMBURI SG-8450
V2 - AI/AF/AR/AP



HIMALAIA SG-8310
V2 - AI/AF/AR/AP



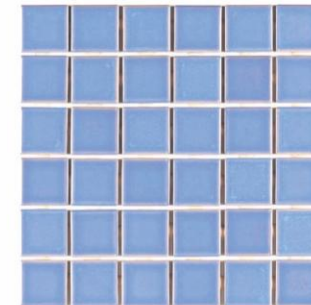
MARESIAS SG-8440
V3 - AI/AF/AR/AP



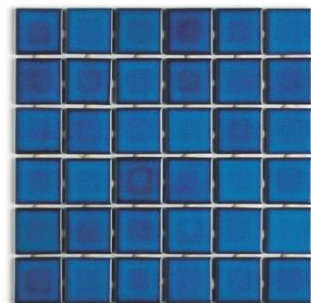
ACARAÚ B-7312
V2 - AI/AF/AR/AP



TINHARÉ B-7340
V2 - AI/AF/AR/AP



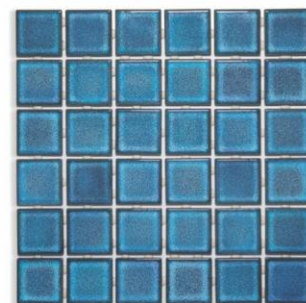
HAITI SG-8424
V3 - AI/AF/AR/AP



JUQUEÍ SG-8442
V3 - AI/AF/AR/AP



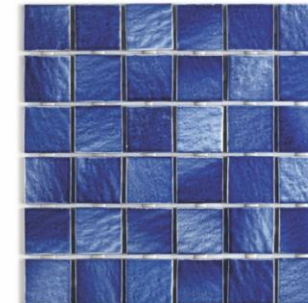
PITINGA SG-13136
V4 - AI/AF/AP



SAONA SG-15391
V3 - AI/AF/AP



JAMAICA SG-8423
V2 - AI/AF/AR/AP



ÁVILA B-11833
V4 - AI/AF/AR/AP



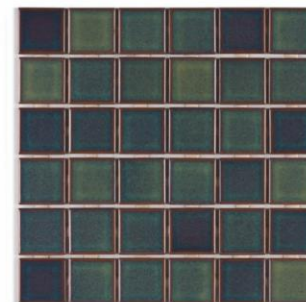
ME-14860
PEI 1 - V4 - AI/AF/AP



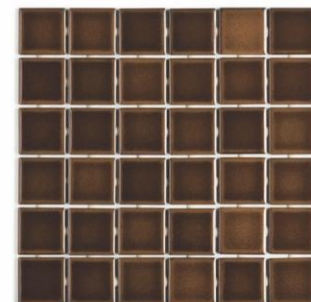
ARUBA SG-8420
V3 - AI/AF/AR/AP



ANGUILLA SG-15399
V3 - AI/AF/AP



JADE SG-8407
V3 - AI/AF/AR/AP



BRITA SG-8430
V4 - AI/AF/AP



PIRITA SR-8302
V2 - AI/AF/AR/AP

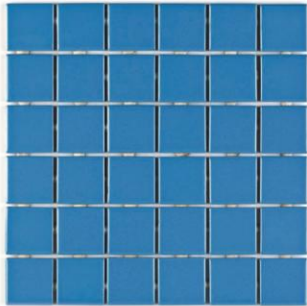


ARGILA SG-8429
V3 - AI/AF/AR/AP



PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 5X5 cm



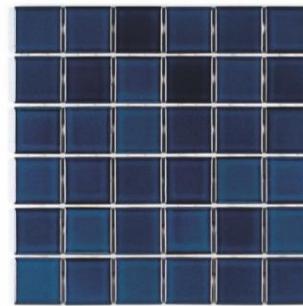
SIRIBA B-7079
V2 - AI/AF/AR/AP



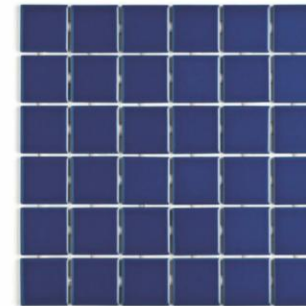
GUARUJÁ SG-8441
V3 - AI/AF/AR/AP



UNA SG-8443
V3 - AI/AF/AP



COBALTO SG-8403
V3 - AI/AF/AR/AP



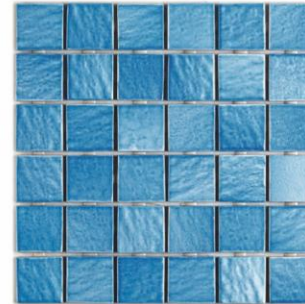
ARACATI B-2919
V2 - AI/AF/AP



BATU SG9883
V3 - AI/AF/AR/AP



PIPA SG-13137
V4 - AI/AF/AR/AP



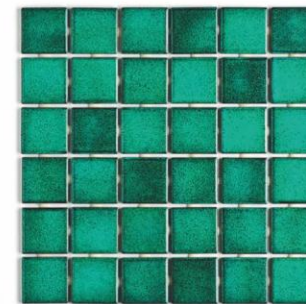
MÁLAGA B-11832
V3 - AI/AF/AR/AP



CAICOS SG-15395
V3 - AI/AF/AP



LOULÉ SG-14076
V3 - AI/AF/AP



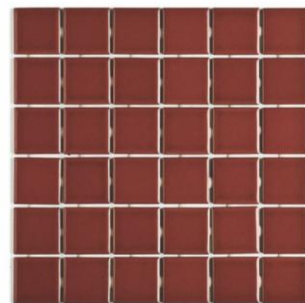
BERMUDA SG-8348
V3 - AI/AF/AP



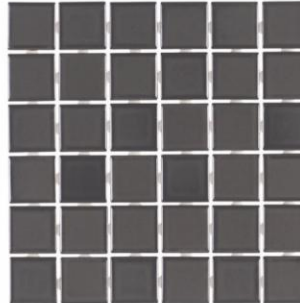
VIRGIN SG15393
PEI 1 - V3 - AI/AF/AP



AÇORES SG-8010
V2 - AI/AF/AP



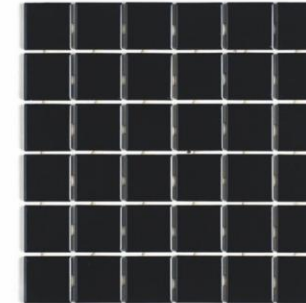
RUBI SG-8409
V2 - AI/AF/AR/AP



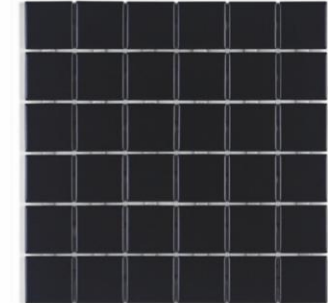
ARDÓSIA SG-8406
V3 - AI/AF/AR/AP



TOBAGO SG-15396
V3 - AI/AF/AP



PRETO B2105
V2 - AI/AF/AP



PRETO M-4337
V2 - AI/AF/AR/AP



PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 5X5 cm



BRANCO B-2140
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



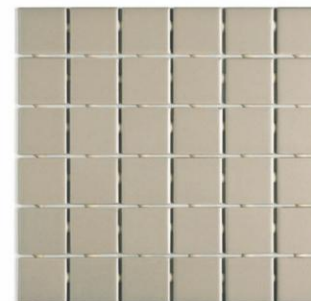
ÁRTICO M-6249
V2 - AI/AF/AR/AP



BEAUFORT M-6256
V2 - AI/AF/AR/AP



DUNA B-2141
V2 - AI/AF/AR/AP



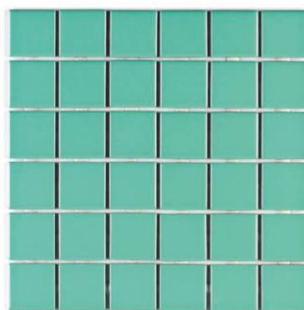
AVEIRO M-12200
V2 - AI/AF/AR/AP



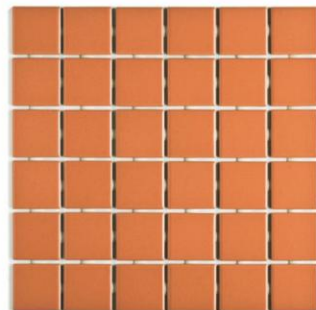
AREIA M-4330
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



FLOX M-15400
V2 - AI/AF/AR/AP



TEJO B-11418
V2 - AI/AF/AR/AP



CROMO B-2153
V2 - AI/AF/AR/AP



HYDRA B-9924
V2 - AI/AF/AP



BARENTS M6329
V2 - AI/AF/AR/AP



PASTILHAS DE PORCELANA

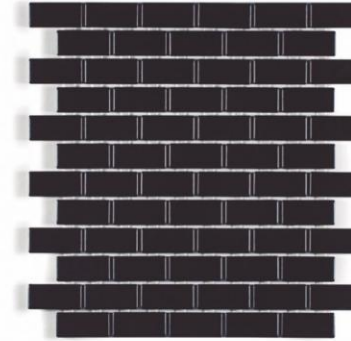
2,5X5 cm



ÁRTICO M6249 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP



BRANCO B2140 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



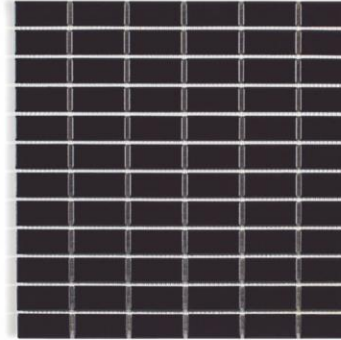
PRETO M4337 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP



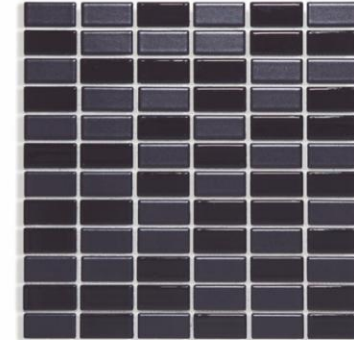
ÁRTICO M6249 J.R.
V2 - AI/AF/AR/AP



BRANCO B2140 J.R.
V2 - AI/AF/AR/AP



PRETO M4337 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP

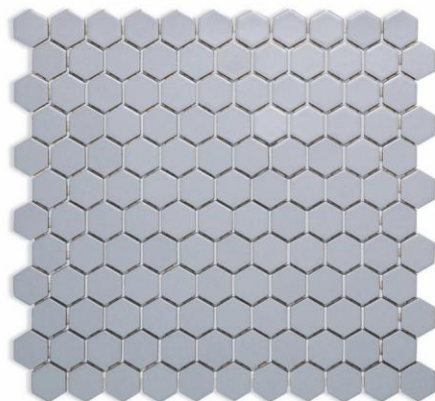


ME7957 J.R.
V4 - AI/AF/AP

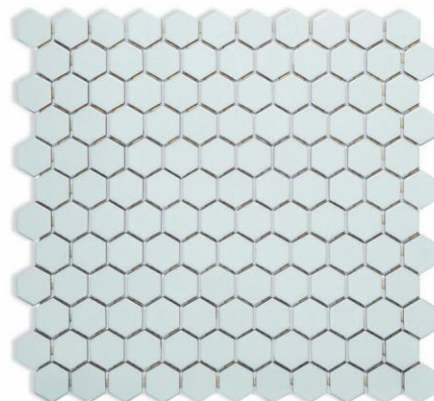


PASTILHAS DE PORCELANA

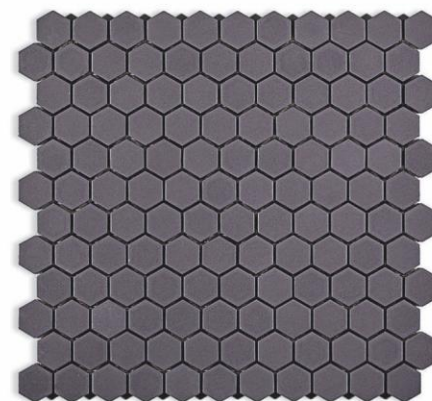
HEXAGONAL 2,65 cm



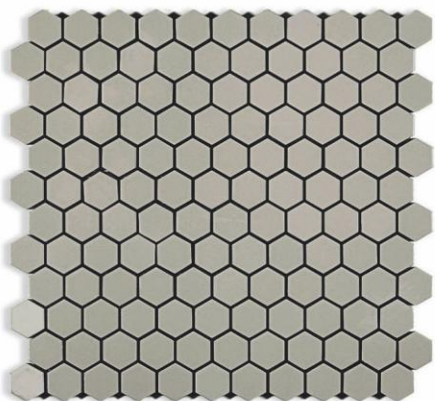
INOX M-12257 (HEXAGONAL)
V2 - AI/AF/AP/AR



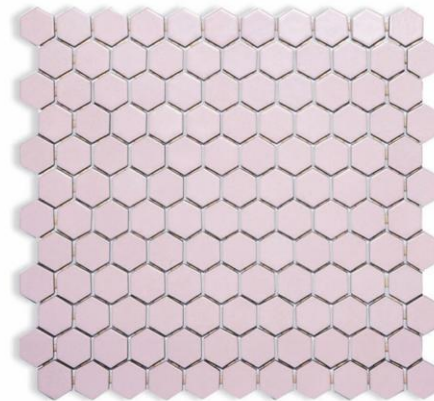
MELISSA M-6413 (HEXAGONAL)
V2 - AI/AF/AP/AR



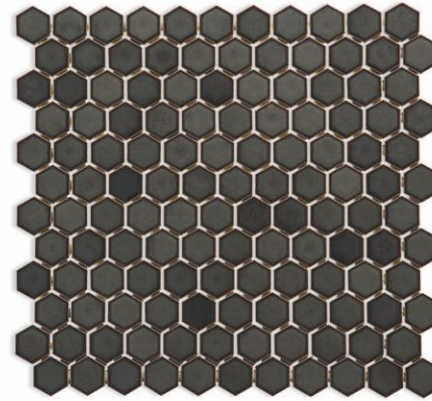
BARENTS M-6329 (HEXAGONAL)
V2 - AI/AF/AP/AR



AVEIRO M-12200 (HEXAGONAL)
V2 - AI/AF/AP/AR



FLOX M-15400 (HEXAGONAL)
V2 - AI/AF/AP/AR

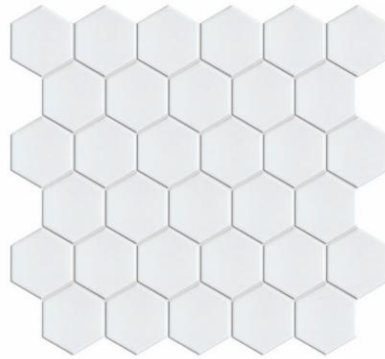


ARDÓSIA SG-8406 (HEXAGONAL)
V3 - AI/AF/AP/AR

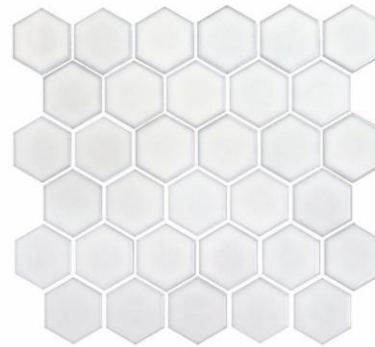


PASTILHAS DE PORCELANA

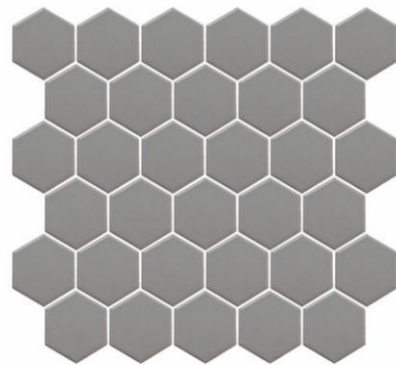
HEXAGONAL 5 cm



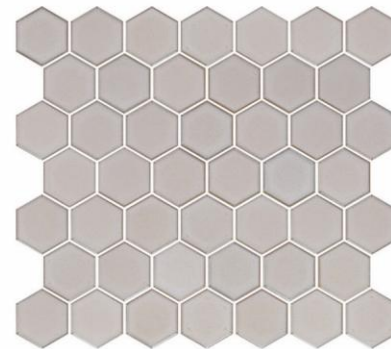
ÁRTICO M-6249
V2 - AI/AF/AR/AP



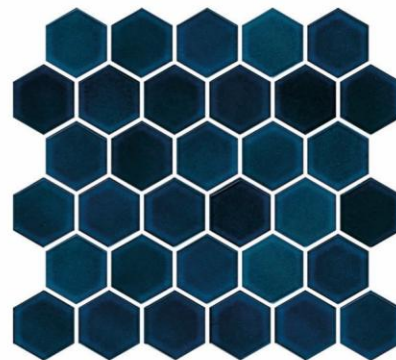
CAIRU SG-13329
V3 - AI/AF/AR/AP/ACL



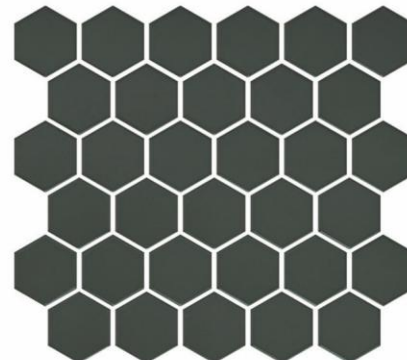
INOX M-12257
V2 - AI/AF/AR/AP



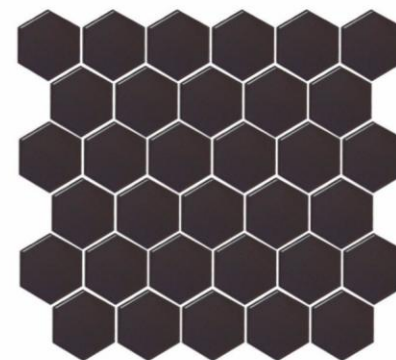
NASSAU SG-8422
V3 - AI/AF/AR/AP



ANGUILLA SG-15399
V3 - AI/AF/AP



NILA M-16063
V3 - AI/AF/AP



PRETO M-4337
V2 - AI/AF/AR/AP

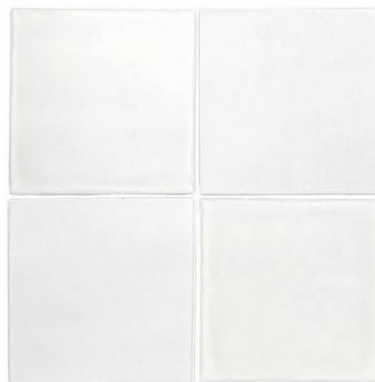


LINHA ZELL | PORCELANATO

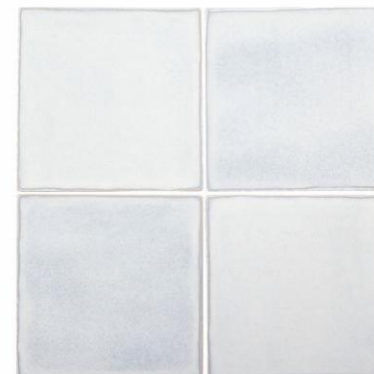
15X15 cm e 7,5X15 cm



BAJA SG-16111 15X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR/ACL



ISLA M-16112 15X15 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL



BARRIOS SG-16115 15X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR



BAJA SG-16111 7,5X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR/ACL



ISLA M-16112 7,5X15 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL



BARRIOS SG-16115 7,5X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR



ISLA M-16112 15X15 cm
V4 - AI/AF/AR/AR/ACL

LINHA ZELL | PORCELANATO

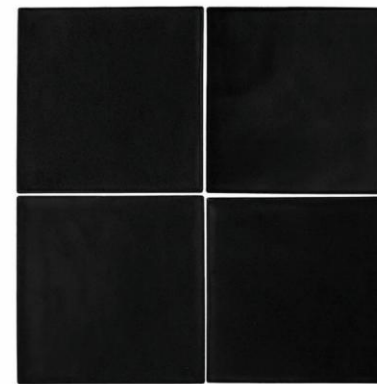
15X15 cm e 7,5X15 cm



MIEL SG-16110 15X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR



ARCOS SG-16119 15X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR



ZABAL M-16114 15X15 cm
V2 - AI/AF/AP/AR



MIEL SG-16110 7,5X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR



ARCOS SG-16119 7,5X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR



ZABAL M-16114 7,5X15 cm
V2 - AI/AF/AP/AR

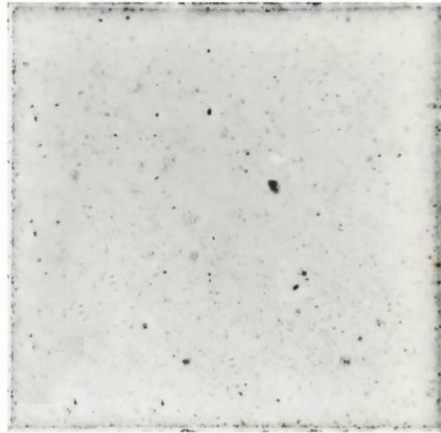


MIEL SG-16110 15X15 cm
VS - AI/AF/AP/AR

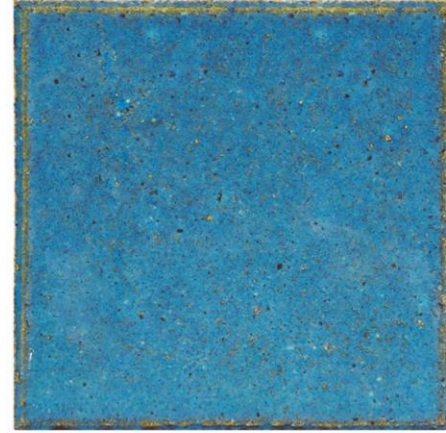


LINHA REC

10X10 cm



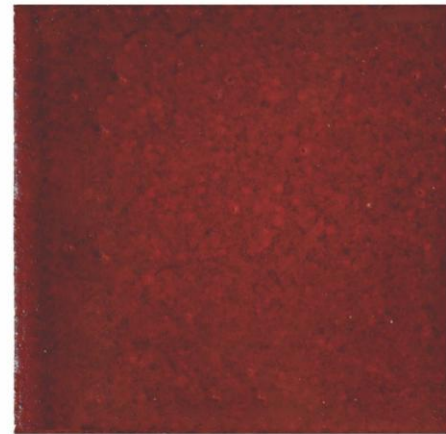
ISCHIA REC-12308
V2 - AI/AF/AR/AP



CATANIA REC-12320
V3 - AI/AF/AR/AP



LIVORNO REC-12313
V3 - AI/AF/AR/AP



ACRAS REC-15993
V2 - AI/AF/AR/AP



ACABAMENTO PARA PISCINAS | SWIMMING POOL FINISHES

NOTA:

- As peças especiais e cantoneiras são produzidas em porcelana e em cerâmica grés.
- As tonalidades acompanham as mesmas oferecidas em pastilhas e grés, presentes no estoque de revendas
- As cantoneiras (3x20 cm) não possuem modularidade e atendem todos os formatos.



CANTO EXTERNO C3



CANTO EXTERNO C2



CANTO EXTERNO C1



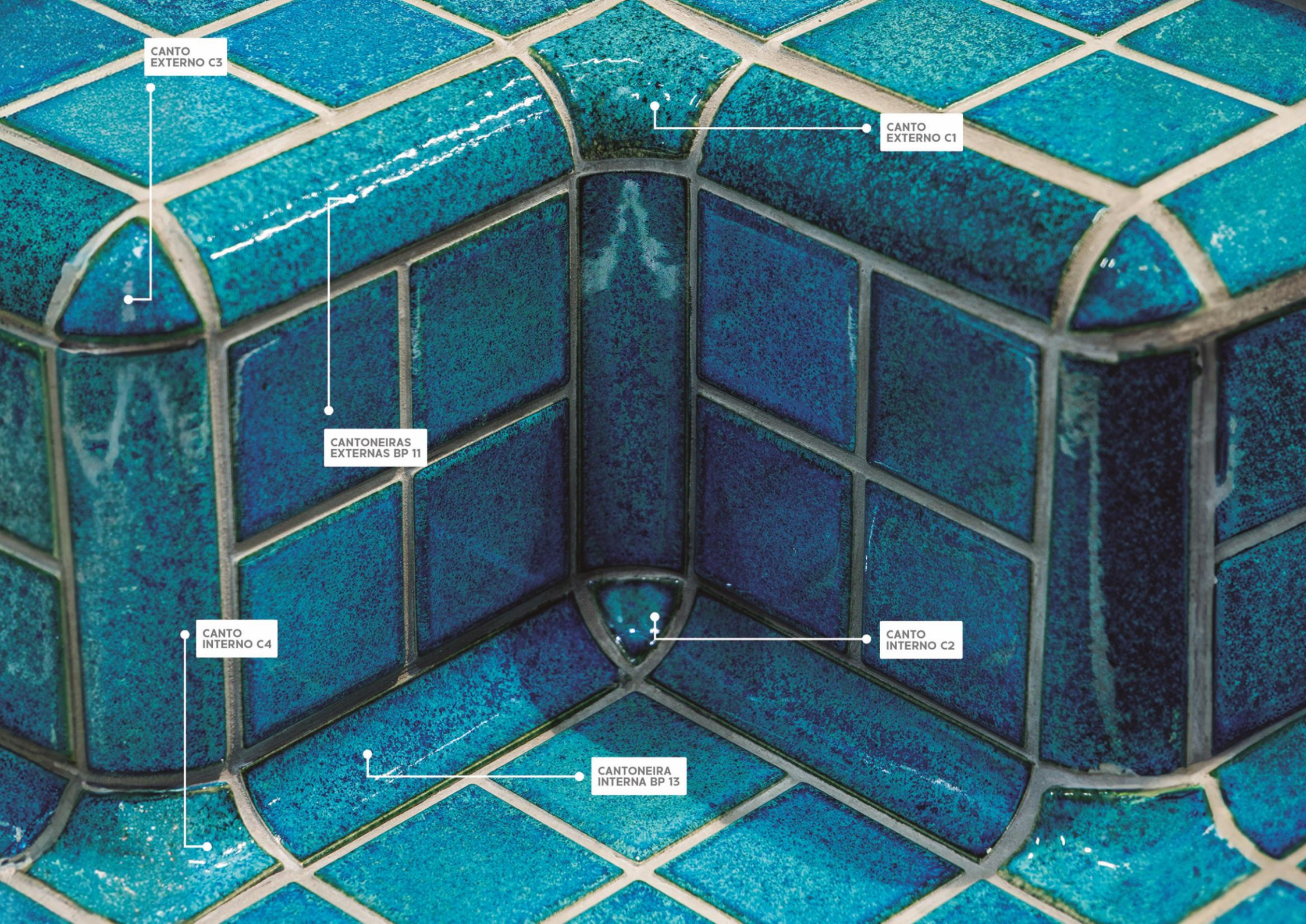
CANTO INTERNO C4



CANTONEIRAS EXTERNAS BP 11
Dimensão: 20 cm



CANTONEIRA INTERNA BP 13
Dimensão: 20 cm



CANTO
EXTERNO C3

CANTO
EXTERNO C1

CANTONEIRAS
EXTERNAS BP 11

CANTO
INTERNO C4

CANTO
INTERNO C2

CANTONEIRA
INTERNA BP 13

REVESTIMENTO GRÉS

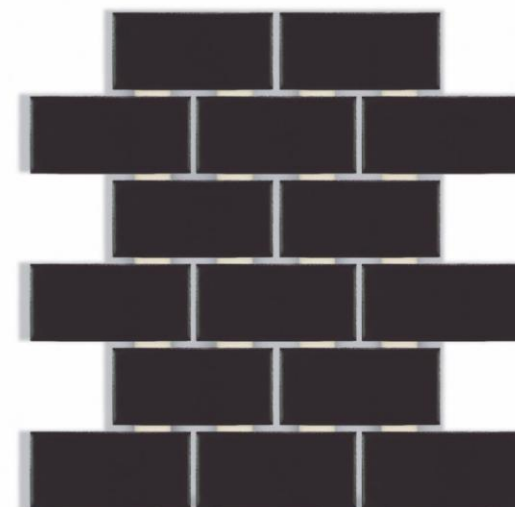
5X10 CM



MARFIM OM-5029 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



GLACIAL OB-5233 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



NERO OM-15287 J.A.
V2 - AI/AF/AP



REVESTIMENTO GRÉS

7X23 cm



TOMBARA OMD-14985 J.A.
V4 - AI/AF/AR/AP



MASSA OMD-14984 J.A.
V4 - AI/AF/AR/AP



AVENZA OMD-14980 J.A.
V4 - AI/AF/AR/AP



GALLONI OMD-14886 J.A.
V4 - AI/AF/AR/AP





LINHA RAÍZES

7X26 CM

LANÇAMENTO



PARATY OMD-16567 7X26 cm
V4 - A1/AF/AP/AR/ACL - 38 faces



SERRO OMD-16568 7X26 cm
V4 - A1/AF/AP/AR/ACL - 38 faces



BONITO OMD-16570 7X26 cm
V4 - A1/AF/AP/AR/ACL - 38 faces



PARNAÍBA OMD-16572 7X26 cm
V4 - A1/AF/AP/AR/ACL - 38 faces

Disponível no formato 7x26cm a granel, a coleção oferece peças na **espessura de 11 mm**, tornando cada tijolo visualmente impactante e robusto.

As cores, em tons quentes de terracota, foram criadas com **tecnologia HD**, garantindo uma profundidade de tonalidades que enriquece o ambiente com um estilo único.

O acabamento rústico do esmalte confere ainda mais autenticidade ao produto, proporcionando um efeito visual e tátil de alta qualidade.

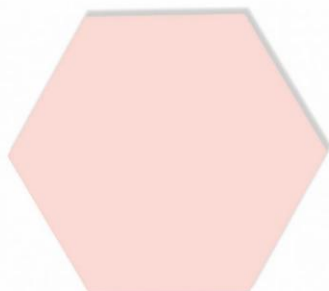


REVESTIMENTO GRÉS

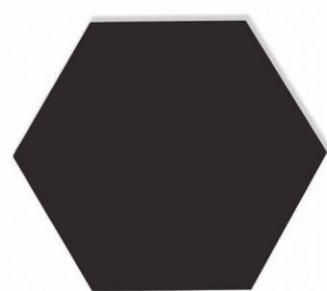
HEXÁGONO 22,3 cm



MARFIM OM5029
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



SACHÉ OM15414
V2 - AI/AF/AR/AP



NERO OM15287
V2 - AI/AF/AP



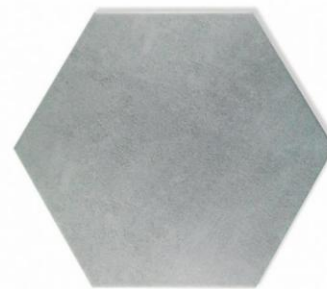
ANTARES OMD15208
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



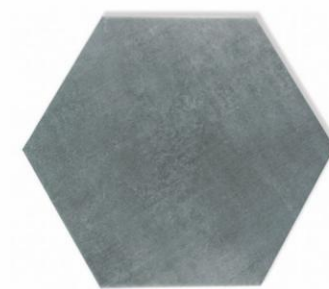
LIQUEN OM15640
V2 - AI/AF/AR/AP



NAVE OM15677
V2 - AI/AF/AP



SIRIUS OMD15209
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



RÍGEL OMD15210
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



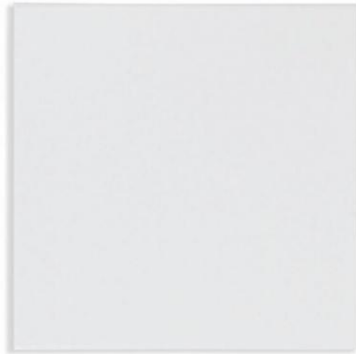


LIQUEN OMD-15640 22.3 cm

V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 10 faces

REVESTIMENTO GRÉS

20X20 cm



MARFIM OM-5029
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



COSMOS OM-15643
V2 - AI/AF/AR/AP



LIQUEM OM-15640
V2 - AI/AF/AR/AP



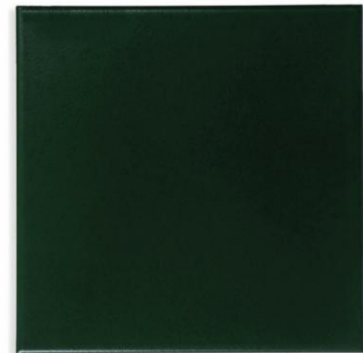
NÁUTICO OM-15645
V2 - AI/AF/AP



NERO OM-15287
V2 - AI/AF/AP



DILL OM-15641
V2 - AI/AF/AR/AP



MALVA OM-15646
V2 - AI/AF/AP

REVESTIMIENTO GRÉS

10X10 cm



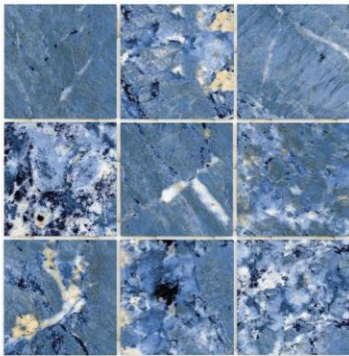
PAPERTE OMD-15151 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



FIJI OMD-14952 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



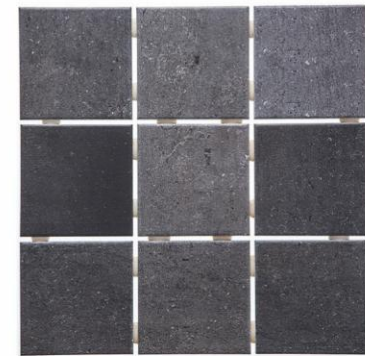
BALI OMD-15438 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



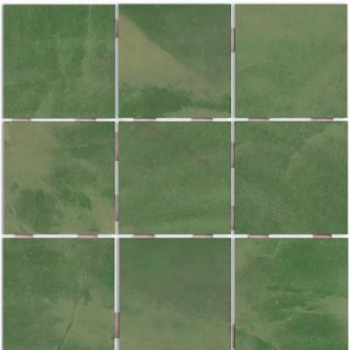
MOREA OMD-15876 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



AVENZA OMD AD-14876 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



COOK OMD-15401 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



JAVA OMD-15790 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



NEREU OMD14878 10X10 cm
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL





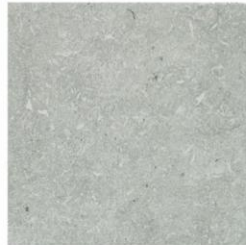
Projeto: @studiocghz | Gabriela Butzke Fronza
Execução: @calenapiscinas
Fotografia: @thiagofreyet_photos
Fiji OMD-14952 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces

REVESTIMENTO GRÉS

15X15 cm



BESSA OMD-16414
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



GUNGA OMD-16411
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



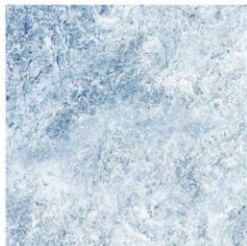
ATALAIA OMD-16413
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



JERI OMD-16412
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces

REVESTIMENTO GRÉS

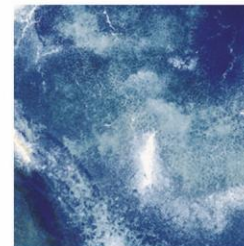
20X20 cm



PAPETE OMD-15151
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



FIJI OMD-14952
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



LAZURI OMD-16119
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



BALI OMD-15438
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



CRETA OMD-16353
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



COOK OMD-15401
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



TAZ OMD-16309
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



KARA OMD-16308
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



CECINA OMD-14961
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



GOBI OMD-AD 16311
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 15 faces



Cecina OMD14961 20x20 cm
@gustavopigatto_arq_Fotos
@favarojr.fotografia



DECORADOS

20X20 cm



ELIPSE CINZA OMD-16190
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



ALVORADA MOSTARDA OMD-16189
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



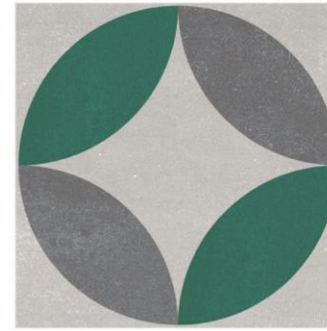
ALVORADA AZUL OMD-16191
V2 - AI/AF/AR/AP



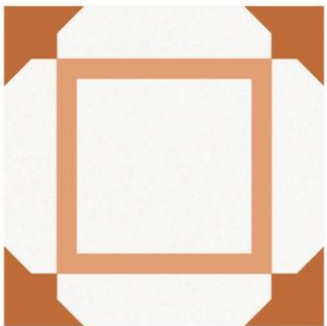
SALÉ OMD-16110
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



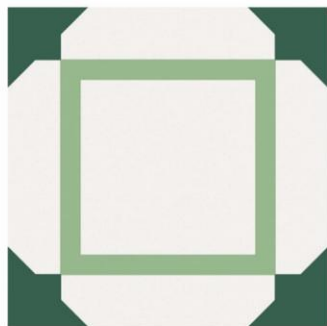
RABAT OMD-16107
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



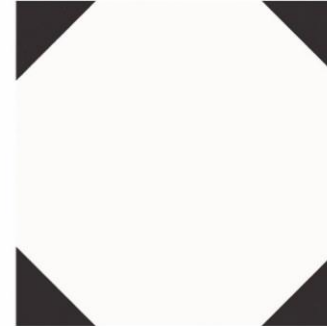
SAFI OMD-16117
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



TAZA OMD-16188
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



AGADIR OMD-16194
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



FES OMD-16116
V2 - AI/AF/AR/AP



LISTRA MOSTARDA OMD-16192
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL

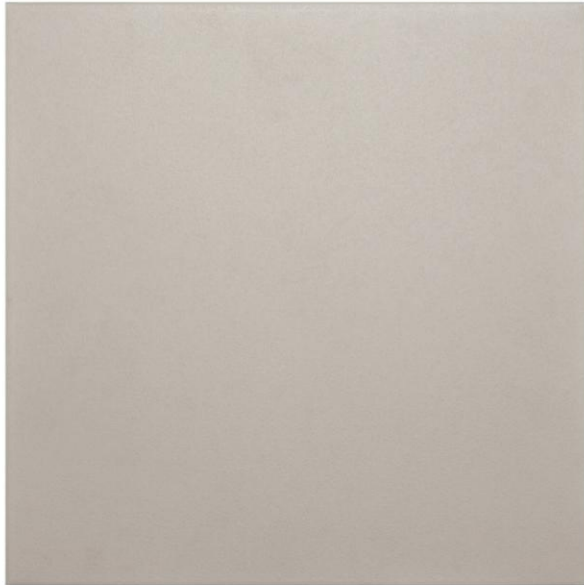






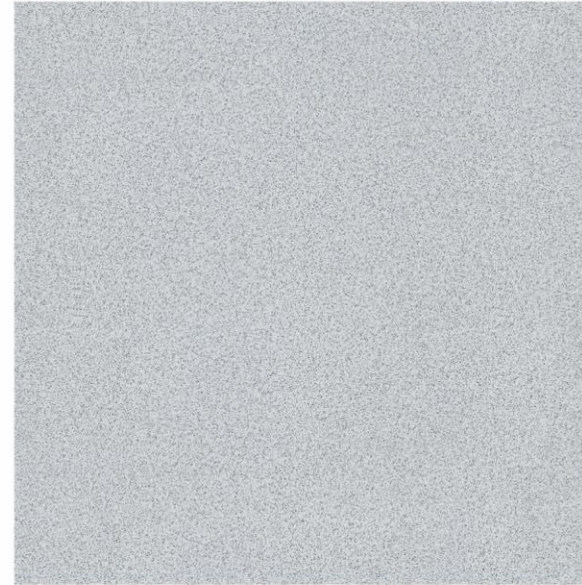


PORCELANATO INDUSTRIAL



ATO1 (30X30 cm E 46X46 cm) RETIFICADO

Variação de Tonalidade: V2 - AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



GRIGIO AT 201(46X46 cm) RETIFICADO

Variação de Tonalidade: V2 - AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



GRIGIO AT 201(46X46 cm) RETIFICADO

Variação de Tonalidade: V2 - AI, AF, AR, AP, ACL, ATI

Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA

Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA

Abrasão Profunda: 149 mm

Coefficiente de Atrito: ≥ 0.4

Classe de Resistência a Mancha: 5

PORCELANATO INDUSTRIAL



ATO1 (12X24 cm)

Varição de Tonalidade: V2 – Al, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



AT101 (12X24 cm)

Varição de Tonalidade: V2 – Al, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



ATO1 (ÂNGULO EXTERNO 10X3 cm)

Varição de Tonalidade: V2 – Al, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



ATO1 (HEXAGONAL 11 cm)

Varição de Tonalidade: V2 – Al, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



ATO1 (RODAPÉ 10X40 cm)

Varição de Tonalidade: V2 – Al, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



ATO1 (ÂNGULO INTERNO 10X3 cm)

Varição de Tonalidade: V2 – Al, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



AT101 (12X24 cm)

Variação de Tonalidade: V2 - AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5

ATO1 (HEXAGONAL 11 cm)

Variação de Tonalidade: V2 - AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: $\geq 0,4$
Classe de Resistência a Mancha: 5



LINHA PASTILHA DE PORCELANA

TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA cm	ÁREA P/M² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA mm	PLACAS/PEÇAS POR M²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	M² POR CAIXA	*PESO POR M² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DA EMBALAGEM mm	CAIXAS POR PALETE	M² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1 Hexagonal 2,65	2,65 cm	30,80 x 29,	0,0896	132	6	2,0 a 3	11,	16	2.11	1,4	12,32	17,62	17,87	335x335x98	81	115,4	1.448,0
2 Hexagonal 5 cm	4,83 cm	27,80 x 26,	0,0728	33	6	2,0 a 3	13,7	16	495	1,0	12,29	13,40	13,65	319x319x98	81	88,2	1.105,0
3 2,5X2,	2,44 x 2,4	32,05 x 32,0	0,102	144	6	2,0 a 3	9,74	16	2.304	1,6	11,70	19,20	19,45	335x335x98	81	132,8	1.575,0
4 2,5X5 J	2,25 x 4,	30,65 x 28,	0,0855	66	6	2,0 a 3	11,	16	990	1,2	12,09	15,47	15,72	319x319x98	81	103,6	1.274,0
5 2,5X5 J.	2,25 x 4,0	30,65 x 30,0	0,0939	72	6	2,0 a 3	10,61	16	1.080	1,4	12,09	17,05	17,30	319x319x98	81	114,0	1.401,0
6 5x5	4,79 x 4,	30,65 x 30,	0,0935	36	6	3,0 a 4	10,6	16	540	1,4	12,29	17,34	17,59	319x319x98	81	114,	1.425,0
7 7,5x1	7,30 x 15,	granel	0,011	granel	8	3,0 a 5	90,09	granel	80	0,85	17,30	15,40	15,65	342x160x150	108	96,1	1.690,0
8 15x1	15,3 x 1	granel	0,0234	granel	8	3,0 a 5	42,7	granel	38	0,85	15,78	14,05	14,35	335x160x15	126	112,	1.808,0
*os pesos acima são aproximados																	
Tamanho/ Formato - cm		Placa	Peças / pla	Peças / m² cola	Junta interna da placa			Espessura / m			Embalagem			Observações			
Hexagonal 2,65		11x1	132	1473,0										*Variações de tamanho e tonalidade são próprios de produtos			
Hexagonal 5 cm		6x3=18 / 5x3	33	153,0										*As cores do mostruário são apenas para efeito ilustrativo			
2,5X2,		12x1	144	1402,5	2,0 a 3,0			6,0			Parda			produtos cerâmicos queimados em alta temperatura, verificam-se variações de tonalidade em um mesmo lote de			
2,5X5 J		5x6=30/6x6=3	66	768,2										*As juntas de assentamento linha Zell 7,5x15 / 15x15, produzidas dimensionalmente devido sua produção. Como característica produzidas sendo recomendado o uso de juntas de 3,0 a 5,0 mm entre peças que as diferenças dimensionais sejam compensadas			
2,5X5 J.		6x12	72	766,80													
5x5		6x6	36	383,4	3,0 a 4												
7,5x1		Granel	Granel	90,09	3,0 a 5,0			8,0									
15x1		Granel	Granel	42,7													

ACONDICIONAMENTO DE PLACAS / REVENDA

TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA cm	ÁREA P/M² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA mm	PLACAS/PEÇAS POR M²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	M² POR CAIXA	*PESO POR M² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DA EMBALAGEM mm	CAIXAS POR PALETE	M² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1 Hexagonal 2,65	2,65 cm	30,80 x 29,	0,0896	132	6	2,0 a 3	11,	1				1,10	1,20	327X327X9			
2 2,5X2,	2,44 x 2,4	32,05 x 32,0	0,102	144	6	2,0 a 3	9,74	1	-			1,15	1,25	327X327X9			
3 2,5X5 J	2,25 x 4,	30,65 x 28,	0,0855	66	6	2,0 a 3	11,6	1	-			1,10	1,20	327X327X9			
4 2,5X5 J.	2,25 x 4,0	30,65 x 30,0	0,0939	72	6	2,0 a 3	10,61	1				1,10	1,20	327X327X9			
5 5x5	4,79 x 4,	30,65 x 30,	0,0935	36	6	3,0 a 4	10,6	1				1,15	1,25	327X327X9			
6 Hexagonal 5 cm	4,83 x 4,0	27,80 x 26,	0,0728	33	6	2,0 a 3	13,7	1				0,89	0,94	327X327X9			
*os pesos acima são aproximados																	

LINHA REVESTIMENTO GRÉS

TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA	ÁREA P/M² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA mm	PLACAS/PEÇAS POR M²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	M² POR CAIXA	*PESO POR M² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DA EMBALAGEM mm	CAIXAS POR PALETE	M² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1 5x10 J.	4,74 x 9,0	25,23 x 30,0	0,0765	15	6,5	3,0 a 4	13,0	17	255	1,3	13,07	17,00	17,25	325x324x112	81	105,3	1.397,0
2 7,5x7	7,38x7,0	31,04x31,	0,0963	16	6,5	3,0 a 4	10,3	16	256	1,5	13,50	20,80	21,05	324x324x108	81	124,7	1.705,0
3 10x10	9,85 x 9,0	30,57 x 30,0	0,0935	9	6,5	3,0 a 4	10,	15	135	1,4	14,00	19,60	19,85	324x324x102	81	113,4	1.608,0
4 7x26 J.	7,10 x 26	26,10 x 29,	0,0764	4	7,0	3,0 a 4	13,0	14	56	1,0	15,42	16,50	16,75	400x310x109	80	85,6	1.340,0
5 7x26 Granel	7,10 x 26,10	Granel	0,0185	Granel	12	5	54,05	52	52	0,96	25,1	24,1	24,4	310x280x105	90	86,4	2.196,00
6 Hexagonal 22,3cm	22,0	granel	0,043	granel	7	3,0 a 5	23,0	granel	24	1,0	15,43	15,90	16,15	275x182x229	80	82,4	1.292,0
7 20x20	20,1 x 2	granel	0,0404	granel	7,0	3,0 a 5	24,7	granel	32	1,2	16,3	21,05	21,30	283x215x208	80	103,2	1.704,0
*os pesos acima são aproximados																	
Tamanho/ Formato - cm		Placa	Peças / pla	Peças / m² cola	Junta interna da placa			Espessura / mm			Embalagem			Observações			
5x10 J		2x3=6 / 3x3	15	196,	3,0 a 4									*Variações de tamanho e tonalidade são próprios de produtos cerâmicos			
7,5x7,		4x4	16	166,	3,0 a 4			6,5						produtos cerâmicos queimados em alta temperatura, verificam-se variações de tonalidade em um mesmo lote de produto			
10x10		3x3	9	96,0	3,0 a 4												
7x26 J.f		1x4	4	52,0	3,0 x 4			7,0			Parda						
7x26 Granel		Granel	Granel	54,05	Junta Mínima 5,0 mm			12,									
Hexagonal 22,		Granel	Granel	23,0	Junta Mínima 5,0 mm			7,0									
20x20		Granel	Granel	24,7	Junta Mínima 5,0			7,0									

TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA	ÁREA P/M² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA mm	PLACAS/PEÇAS POR M²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	M² POR CAIXA	*PESO POR M² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DA EMBALAGEM mm	CAIXAS POR PALETE	M² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE	
1	10x10 RE	9,85 x 9,	grane	0,0097	grane	8,1	3,0 a 5	103	grane	82	0,75	16,96	13,40	13,65	355x213x10	11	88,46	1.529,6
*os pesos acima são aproximados																		
Tamanho/ Formato - cm		Placa grane:	Peças / pla Grane:	Espessura - mm	Junta interna da placa Junta mínima 5 mm			Peças / m² cola		Embalagem Parda		Observações Revestimento sustentável, 65 % de reutilização de resíduos						
10x10				8,1				103,00										

	PRODUTO	MODELO	TIPO	PEÇAS/METRO LINEAR	PEÇAS / CAIXA	* PESO LÍQUIDO Kg/cx	* PESO BRUTO Kg/cx	JUNTA MÍNIMA ENTRE PEÇAS mm	MEDIDAS EMBALAGEM (mm)	OBSERVAÇÕES
1	Cantoneira	Extern	BP1	5	10	0,800	0,900	3,0	220x90x45	
2	Cantoneira	Intern	BP13	5	10	0,800	0,900	3,0	220x90x45	* Produção de cantos e cantoneira em todas as cores do catálogo
3	Canto	Especia	C1		5	0,15	0,200	3,0	155X110X5	
4	Canto	Especia	C2		5	0,10	0,15	3,0	155X110X5	* As cores acompanham as os padrões de pastilhas e revestimento
5	Canto	Especia	C3		5	0,10	0,15	3,0	155X110X5	
6	Canto	Especia	C4		5	0,10	0,15	3,0	155X110X5	* Não possuem modularidade com as placas de peças das Pastilhas

TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL	DIMENSÃO DA PLACA	ÁREA P/M² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA	PLACAS/PEÇAS POR M²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	M² POR CAIXA	*PESO POR M² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DA EMBALAGEM	CAIXAS POR PALETE	M² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE			
1	5x5	4,83x4,8	30,30x30,3	0,091	36	6,0	3,0 a 4	10,8	15	540	1,3	12,30	17,00	17,25	319x319x5	81	111,0	1.397,0		
2	Hexagonal 5 cm	4,83 x 4,8	27,80 x 26,8	0,072	33	6	2,0 a 3	13,7	15	495	1,8	12,29	23,23	23,48	319x319x5	81	153,0	1.902,0		
3	2x2	1,90x1,9	31,50x31,5	0,092	225	4,0	1,5 a 2	10,0	22	4.950	2,1	8,08	17,61	17,86	335x335x9	81	203,04	1.447,0		
Tamanho/ Formato - cm												Embalagem			Observações					
5x5 massa ple		6x6	36	6,0	3,0 a 4,0	392,00														
Hexagonal 5 cm massa ple		6x3=18/5x3=15	33	6,0	2,0 a 3	453,05						Parda	*Variações de tamanho e tonalidade são próprios de produtos cerâmicos							
2x2 massa pler		15x15	225	4,0	1,5 a 2	2.268,0														

TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA	ÁREA P/M² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA	PLACAS/PEÇAS POR M²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	M² POR CAIXA	*PESO POR M² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DA EMBALAGEM mm	CAIXAS POR PALETE	M² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1	12X24 - Li:	11,90x24,2	Granel	0,0289	Granel	9	3,0 a 5,	34,6€	32	0,9€	20,480	19,00€	19,30€	326x248x11'	84	82,31	1.621,1
2	12X24 Relevô	11,90x24,2	Granel	0,0289	Granel	9	3,0 a 5	34,6€	32	0,9€	20,480	19,00€	19,30€	326x248x11'	84	82,31	1.621,1
3	30x30	30,20x30,2	Retificação	0,0911	Granel	9	2,0 a 5,	10,9€	12	1,1	20,81	24,56€	24,81€	335x308x11'	63	74,34	1.563,4
4	Hexagonal	11,	Granel	0,011	Granel	1	2,0 a 3	84,0€	46	0,5€	27,90€	15,35	15,60	326x248x11	84	46,2€	1.310,
5	46x46	45,80x45,8	Retificação	0,2097	Granel	11	2,0 a 5,	4,7€	5	1,0-	23,32€	24,25€	24,50€	468x468x60	72	74,8€	1.764,0
*Os pesos acima são aproximações.																	
Tamanho/ Formato - cm		Placa	Peças / pla	Peças / m² cola	Junta interna da placa				Espessura / mm		Embalagem		Observações				
12x24 - Liso / R		Granel	Granel	34,6€	3,0 a 5				9,0		Parda		*Variações de tamanho e tonalidade são próprios de produtos *As cores do mostruário são apenas para efeito ilustrativo produtos cerâmicos queimados em alta temperatura, variações de tonalidade em um mesmo lote de produção.				
30x30		Retificação	Granel	10,9€	2,0 a 5,												
Hexagonal		Granel	Granel	84,0€	2,0 a 3,0 pré-de				14,								
46x46		Retificação	Granel	4,7€	2,0 a 5,				11,								

	Produto	Tipo cm	Tamanho Real cm	Peças/metro linear	Peças/caixa	Metro linear / caixa	Espessura / cmm	* Kg líquido /cx	* Kg Bruto /cx	Medida / entre as Embalagem	Junta Mínim. entre as peças	cx/ Paleta
1	RODAPÉ	RETO 10X30	10,00 x30,20	3,31	30	9,06	8	15,75	16	314x314x98	2 a 5 mm	48 (1x1)
	RODAPÉ	RETO 10X40	10,00 x40,20	2,48	20	8,06	9	17	17,25	407x220x105	2 a 5 mm	48 (1x1)

		Acondicionamento		Ângulos Interno e Externo		
Produto	Modelo / cm	Peças/caixa	* Peso líquido Kg/cx	* Peso Bruto Kg/cx	Junta Mínima entre pç	
1	Ângulo	Externo 2,5x10	10	0,450	0,500	2 a 5 mm
2	Ângulo	Interno 2,5x10	10	0,450	0,500	2 a 5 mm

* os pesos acima são aproximados

Cores e composições: a escolha da cor do rejunte faz a diferença.

Jade SG8407 (2,5x2,5 cm)



Ardósia SG8406 (hexagonal)



Saona SG153691 (2,5x2,5 cm)



Loulé SG14076 (5,0x5,0 cm)



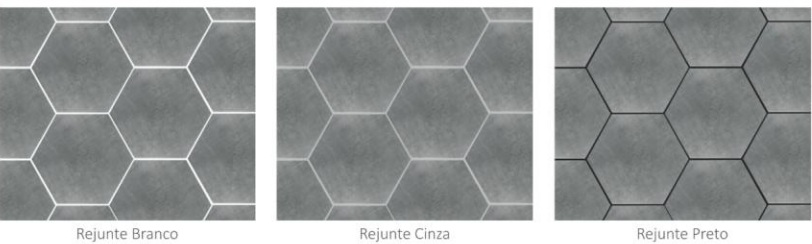
Fiji OMD14952 (10x10 cm)



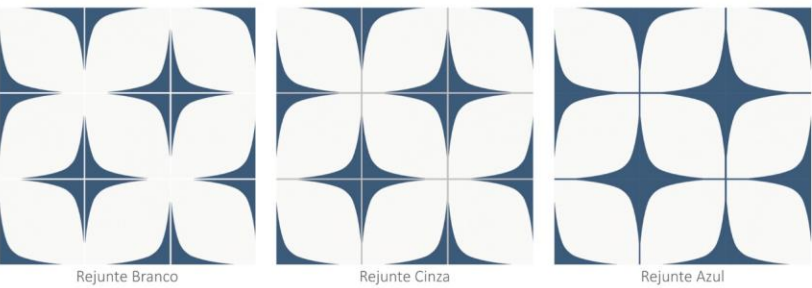
Avenza OMD14980 (7x26 cm)



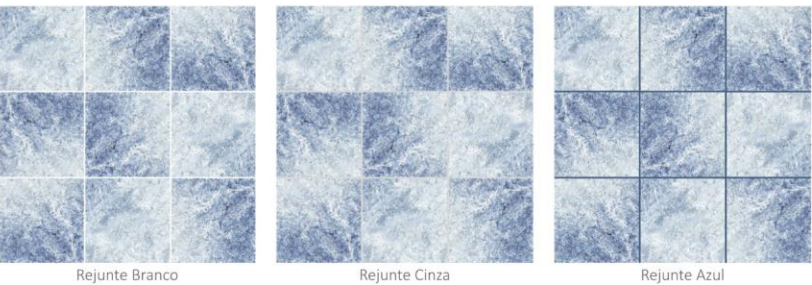
Rigel OMD15210 (hexagonal 22,3 cm)



Alvorada Azul OMD16191 (20x20 cm)



Papete OMD15151 (20x20 cm)



Preto M4337 (hexagonal 5 cm)





ceratlas.com.br | [@ceramicaatlas](https://www.instagram.com/ceramicaatlas)