

INTERPRETANDO
SEU MUNDO,
CONSTRUINDO
NOVAS
PERSPECTIVAS.

S
L
U
N
Z
O
R
I
[

MA NI FES TO

Somos mais do que revestimentos. Somos o elo entre pessoas e ambientes. Promovemos conexões que vão além da matéria. Unimos histórias, emoções e experiências aos espaços onde tudo acontece. Transformamos lugares em cenários para a vida, onde a cerâmica é o ponto de encontro entre o humano, o sensorial e o estético.

Tudo que fazemos é desenvolvido com alto rigor técnico. Asseguramos produtos e serviços como peças-chave na construção de espaços funcionais e inspiradores. Somos especialistas em soluções arquitetônicas inovadoras, e conectamos nosso público com a estética e a alta performance, materializando revestimentos que traduzem as necessidades do mercado com precisão e excelência.

Nossa abordagem não delimita tempo, mas traz uma visão atual e atemporal para o modo de viver. Temos orgulho da nossa história de inspiração e protagonismo. Trabalhamos para entregar uma estética contemporânea em peças que refletem o presente, e estamos conectados com as tendências que antecipam o amanhã.

Somos confiáveis e conectados às mudanças do mundo, enxergando cada projeto como uma oportunidade única de transformar espaços. Somos a Eliane, a empresa que mais se conecta com a sua vida. Só mesmo alguém tão presente para entender exatamente o que você sente e do que você precisa.

ELIANE. CONEXÕES PARA A VIDA.

We are more than coatings. We are the link between people and environments. We promote connections that go beyond the material. We combine stories, emotions and experiences with the places where everything happens. We transform places into scenarios for life, where ceramics are the meeting point among human, sensorial, and aesthetic elements. Everything we do is driven by high technical rigor. We understand that goods and services are key players in the development of functional and inspiring spaces. We are specialists in innovative architectural solutions, and we connect our audience with high performance and aesthetics, coming up with coatings that translate market needs with precision and world-class quality. Our approach is not limited by time. It brings a current and timeless vision to lifestyle. We are proud of our history of inspiration and protagonism. We work to deliver modern aesthetics through pieces that reflect the present, meanwhile connecting with the trends of tomorrow. We are reliable and attuned to the world changes, seeing each project as a unique opportunity to transform spaces. We are Eliane, the company that connects the most with your life. Only someone so present can understand exactly what you feel and what you need.

Somos mucho más que revestimientos. Somos conexión entre personas y ambientes. Promovemos conexiones que van más allá de la materia. Unimos historias, emociones y experiencias a los espacios donde todo sucede. Transformamos lugares en escenarios de vida, donde la cerámica es el punto de encuentro entre lo humano, lo sensorial y lo estético. Todo lo que hacemos se desarrolla con un alto rigor técnico. Aseguramos que los productos y servicios sean piezas clave en la construcción de espacios funcionales e inspiradores. Somos especialistas en soluciones arquitectónicas innovadoras y conectamos a nuestro público con la estética y el alto desempeño, materializando revestimientos que traducen las necesidades del mercado con precisión y excelencia. Nuestro enfoque no delimita el tiempo, sino que aporta una visión actual y atemporal al modo de vivir. Nos sentimos orgullosos de nuestra historia de inspiración y protagonismo. Trabajamos para entregar una estética contemporánea en piezas que reflejan el presente y estamos conectados con las tendencias que anticipan el mañana. Somos confiables y estamos conectados con los cambios del mundo, vemos cada proyecto como una oportunidad única para transformar espacios. Somos Eliane, la empresa que más se conecta con tu vida. Solo alguien tan presente puede entender exactamente lo que sientes y lo que necesitas. Eliane.



**O visual que surpreende,
o toque que inspira.
Texturas e efeitos
ultrarrealistas.**

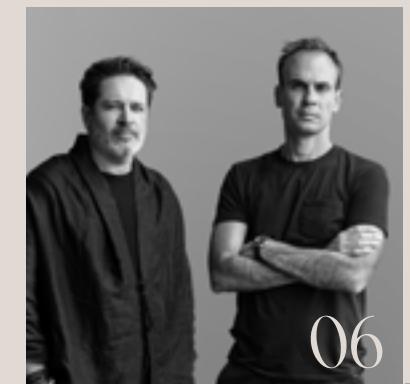
Sense Technology. The look that surprises, the touch that inspires.
Ultra-realistic textures and effects.

Tecnología Sense. El visual que sorprende, el tacto que inspira.
Texturas y efectos ultrarrealistas.

HORIZONTES

COLEÇÃO 25

28	SAVONA	52	CAPRI
30	SENSI	54	AQUARIUM
32	CAIS	56	MIRANTE
34	NEUTRAL	57	IGAPÓ
36	EDRO	58	BALI
39	MAHAL	60	PINA
40	BIENAL	61	GOBI
41	PÓLIS	63	FUSO
42	POA	64	VIBRA
43	CAMPUS	65	DIAMANTE
44	CASSINI	66	KAYA
45	TIBRE	67	RAPHIA
46	SACARA	68	MATIZ
47	VÊNUS	69	LAPA
48	KHALI		



06

(|+|
ARQUITETURA



16



22

18

STUDIO ARTHUR CASAS

26



(|té

eliane

Em tudo o que somos e sentimos, o toque resgata o afeto. São sensações de viver os espaços que fazem parte da nossa jornada, com um olhar mais próximo e inspirador. É a combinação de ideias, memórias e lembranças, que nos convidam a sentir o verdadeiro significado de sermos únicos. Na coleção Milo, cocriação entre Cité Arquitetura e Eliane, as histórias são narradas através de produtos sensíveis e permanentes. Uma consciência que revela ambientes acolhedores.

Touch rescues affection in what we are and what we feel. These are sensations of experiencing the spaces that are part of our journey, with a closer and more inspiring perspective. It is the combination of ideas and memories, inviting us to feel the true meaning of being unique. With Milo collection, Cité Arquitetura and Eliane tell stories through sensitive and long-lasting products. An awareness that reveals welcoming spaces.

En lo que somos y sentimos, el tacto rescata el afecto. Son sensaciones de experimentar los espacios que forman parte de nuestro viaje, con una mirada más cercana e inspiradora. Es la combinación de ideas, recuerdos y memorias que nos invitan a sentir el verdadero significado de ser único. En la colección Milo, Cité Arquitetura y Eliane cuentan las historias que se narran a través de productos sensibles y permanentes. Una conciencia que revela ambientes acogedores.



COLEÇÃO
COCRIATIVA
CO-CREATIVE COLLECTION
COLECCIÓN CO-CREATIVA

milo



Cité Itá Thomé Tabatinga 3D



90x90 cm | 36"x36" [retificado]
AC - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO



29,4x29,4 cm | 11,75" x 11,75"
[retificado]
AC - COF II -
FMC, FWI, WWS, WFA



59x59 cm | 23"x23" [retificado]
AC - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA



29,4x59 cm | 11,75" x 23,25"
[retificado]
AC - COF II -
FMC, FWI, WWS, WFA



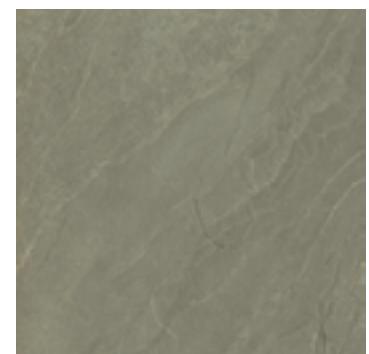
SENSE
TECNOLOGIA 3D

Cité Itá Ardósia Agave



90x90 cm | 36"x36" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

29,4x29,4 cm | 11,5"x11,5" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO



59x59 cm | 23"x23" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

29,4x59 cm | 11,75" x 23,25" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO



OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES



Piso, Parede e Banheira: Cité Itá Ardósia Agave MA 29,4x59cm



Cité Milo Ibiúna NA 60x120cm | Foto: Onze Trinta Studio Criativo | Produção: Debbie Apsan

Rodapé | Skirting | Zócalo | 14,5x120 cm | 6"x48" • 14,5x60 cm | 6"x24" Sob consulta | On request | Bajo consulta

Cité Milo Calcário



Cité Milo Orla



Cité Milo Bruma



Cité Milo Terra Queimada



Cité Milo Argila Vermelha



Cité Milo Cimento



Cité Milo Concreto



Cité Milo Ibiúna



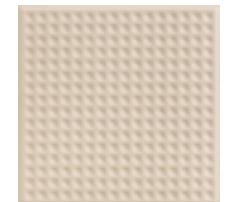
60x120 cm | 24"x48" [retificado]
NA-COF II - FHC.FWI.WFA

OUTROS FORMATOS
OTROS FORMATOS
OTHER FORMATS

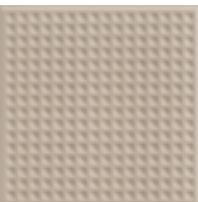




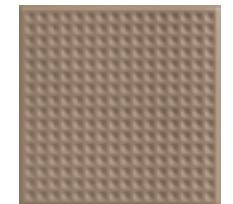
Cité Avesso
Presente Calcário



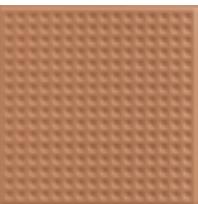
Cité Avesso
Presente Orla



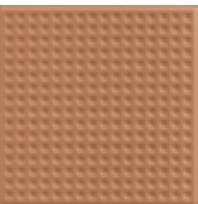
Cité Avesso
Presente Bruma



Cité Avesso
Presente Urucum



Cité Avesso
Presente Ibiúna



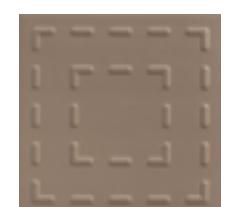
Cité Avesso
Passado Calcário



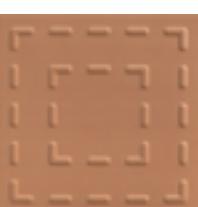
Cité Avesso
Passado Orla



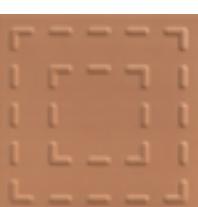
Cité Avesso
Passado Bruma



Cité Avesso
Passado Urucum



Cité Avesso
Passado Ibiúna



15x15 cm | 6"x6"
AC - WRC, WWS, WFA

▪ F ▪
G ▪ ▪
▪ M F

eliane

Romper com os padrões, é questionar o óbvio. É observar que a beleza se manifesta no encontro de diferentes formatos e no dinamismo das modularidades. É olhar com uma nova perspectiva, a pluralidade de formas e sentimentos, em um mundo mais consciente do que é essencial. Assim, surge a coleção Relevo, cocriação com escritório de arquitetura FGMF. Uma experiência genuína do design contemporâneo e criativo.

Breaking standards is questioning the obvious. It is to observe that beauty is also in the encounter of different formats, shapes and in the dynamism of modular designs. It is looking with a new perspective, at the plurality of forms and feelings, in a world more aware of what is essential. That way the Relevo collection was created, designed in partnership with the FGMF architectural firm. A real experience of contemporary and creative design.

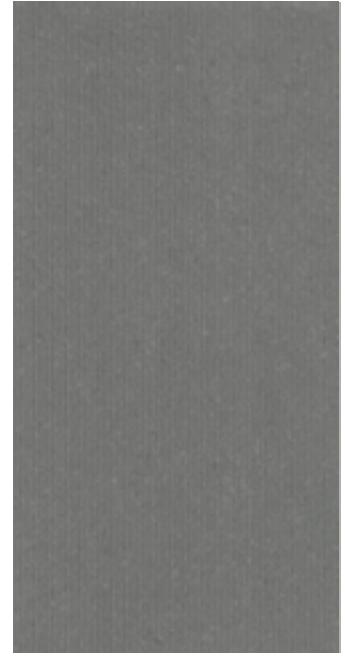
Romper con los estándares es cuestionar lo obvio. Es observar que la belleza se manifiesta en el encuentro de diferentes formatos y en el dinamismo de las modularidades. Es contemplar la pluralidad de formas y sensaciones desde una nueva perspectiva, en un mundo más consciente de lo esencial. Así se concibió la colección Relevo en colaboración con el estudio de arquitectura FGMF. Una auténtica experiencia de diseño contemporáneo y creativo.



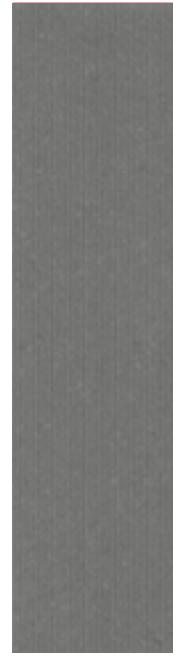
COLEÇÃO
COCRIATIVA
CO-CREATIVE COLLECTION
COLECCIÓN CO-CREATIVA

relevo

FGMF Risca Grafite



60x120 cm | 24"x48" [retificado]
EXT - COF II - WWS, WFA, FRM



30x120 cm | 12"x48"
[retificado]
EXT - COF II
WWS, WFA, FRM



14.8x120 cm | 5"x47"
[retificado]
EXT - COF II
WWS, WFA, FRM



14.8x120 cm | 5"x47"
[retificado]
EXT - COF II
WWS, WFA, FRM



30x60 cm | 12"x24"
[retificado]
EXT - COF II
WWS, WFA, FRM



7.3x60 cm | 3"x24"
[retificado]
EXT - COF II
WWS, WFA, FRM



FGMF Risca Agave



60x120 cm | 24"x48" [retificado]
EXT - COF II - WWS, WFA, FRM



30x120 cm | 12"x48"
[retificado]
EXT - COF II -
WWS, WFA, FRM

OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES



CORDA



SISAL



TAIPA

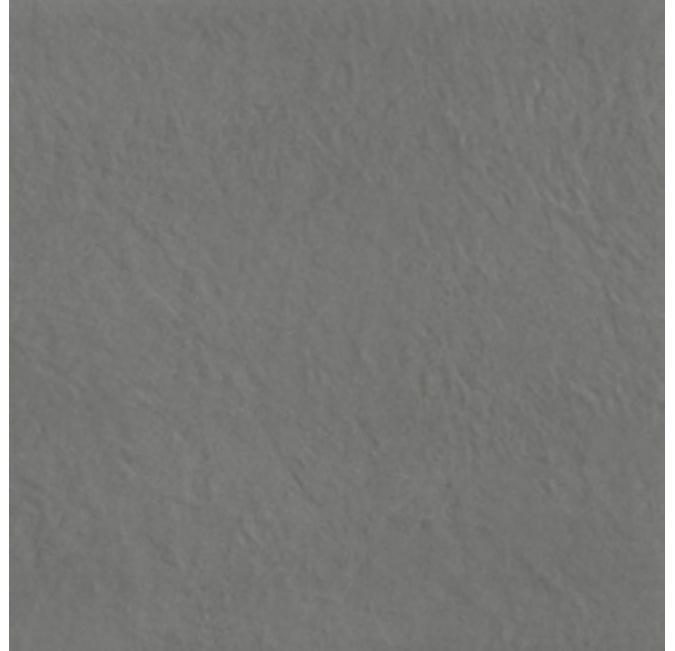


GRIS

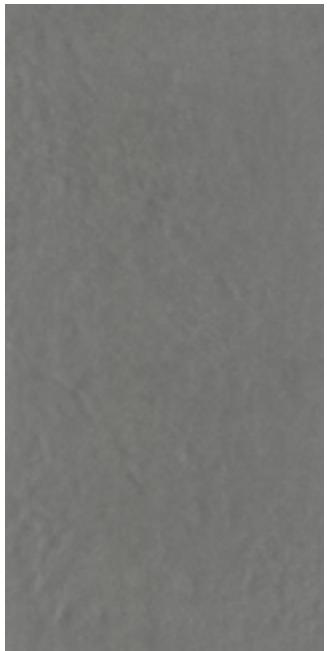


CARBON

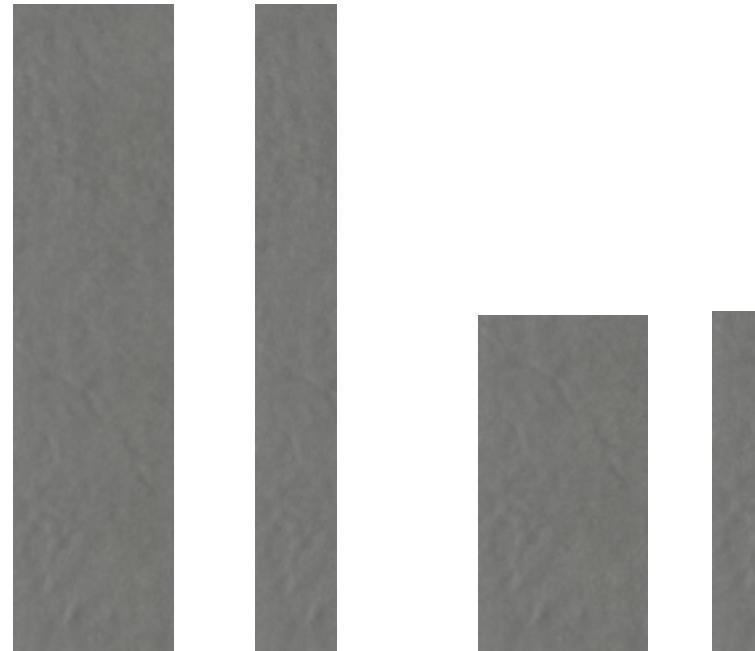
FGMF Sílica Grafite



120x120 cm | 48"x48" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA
EXT - COF II - FMO, WFA, WWS



60x120 cm | 24"x48" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA
EXT - COF II - FMO, WFA, WWS



30x120 cm | 12"x48"
[retificado]
MA - COF II
FMC, FWI, WWS, WFA

14.8x120 cm | 5"x47"
[retificado]
MA - COF II
FMC, FWI, WWS, WFA

30x60 cm | 12"x24"
[retificado]
MA - COF II
FMC, FWI, WWS, WFA

7.3x60 cm | 3"x24"
[retificado]
MA - COF II
FMC, FWI, WWS, WFA



FGMF Sílica Agave



60x120 cm | 24"x48" [RET]
MA - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA



30x120 cm | 12"x48"
[retificado]
MA - COF II
FMC, FWI, WWS, WFA

OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES



CORDA



SISAL



TAIPA



GRIS



CARBON

Fgfm Silica Carbon Corda Gris Sisal Taipa MA 60x120cm | Foto: Fran Parente

Formatos modulares | Com juntas de 2mm - Formatos modulares | Con juntas de 2 mm Modular - Formats | With 2mm joints



STUDIO ARTHUR CASAS

eliane

Calor e temperatura dão o tom de cada peça. É a capacidade de criar tonalidades com uma sutileza cromática, transformando-as em nuances que dão movimento e vida para os ambientes. Essa "desordem planejada", possibilita resultados diferentes para cada aplicação, e que agora na Coleção Olaria, cocriação entre Arthur Casas e Eliane, amplia o efeito natural que os elementos têm sobre tudo o que nos representa.

Heat and temperature set the tone for each piece. It is the ability to create subtle chromatic tones, transforming them into nuances that create movement and give life to our surroundings. This "planned disorder" allows different results for each application, and now in the Olaria Collection, a partnership between Arthur Casas and Eliane, increases the natural effect that the elements have on everything that represents us.

El calor y la temperatura marcan el tono de cada pieza. Es la capacidad de crear tonos con sutileza cromática, transformándolos en matices que dan movimiento y vida a los ambientes. Este "desorden planificado" permite resultados diferentes para cada aplicación, y ahora en la Colección Olaria, una asociación entre Arthur Casas y Eliane, amplifica el efecto natural que los elementos tienen en todo lo que nos representa.



COLEÇÃO
COCRIATIVA
CO-CREATIVE COLLECTION
COLECCIÓN CO-CREATIVA

olaria

SAC Olaria Duna Duo



120x120cm | 48"x48" [retificado]
DUO - COF II - FMC, FWI, WFA, FMO



44,8x44,8 cm | 17,7"x17,7"
[retificado]
DUO - COF II
FMC, FWI, WFA, FMO

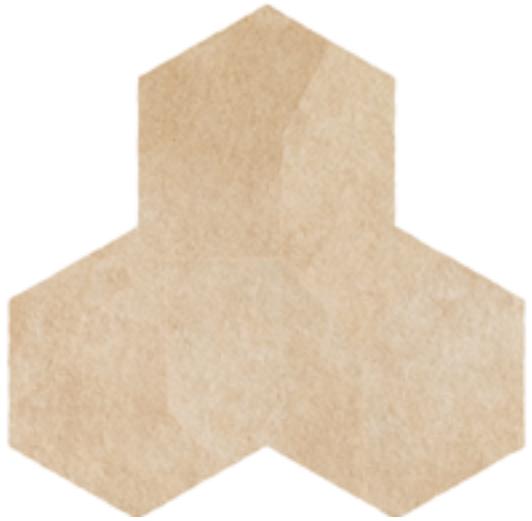


29,8x29,8 cm | 11,7"x11,7"
[retificado]
DUO - COF II
FMC, FWI, WFA, FMO



14,8x14,8 cm | 6"x6"
[retificado]
DUO - COF II
FMC, FWI, WFA, FMO

SAC Olaria Hex Duna Duo



87,7x88cm | 34"x34" [retificado]
DUO - COF II - FMC, FWI, WFA, FMO

SAC Olaria Mos Duna Duo



29x57,4cm | 11,5"x22,7" [retificado]
DUO - COF II - FMC, FWI, WRC, FMO

OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES

FULIGEM

ADOBE





HORIZONTES

COLEÇÃO — 25

De quantos horizontes você é feito? Entre o presente e o amanhã, os caminhos nos convidam a explorar o desconhecido. Em cada escolha, a mudança. Mas o que nos guia nesta trajetória? Talvez seja o toque humano. A sensação imensurável que nos aproxima. Ou a sensibilidade do design, que traduz e dá vida as criações.

O futuro é mais que um destino. É construção constante. Nasce das conexões. Da forma como interpretamos o mundo. Exploramos novas perspectivas para transformar os espaços. Redefinimos o que sentimos e como fazemos. Afinal, cada horizonte é o início de um novo tempo.

How many horizons are you made of? Between the present and the future, paths invite us to dive into the unknown. In every choice, change. But what guides us on this path? Maybe it's the human touch. The immeasurable sensation that brings us closer. Or the sensitivity of the design, which translates and gives life to creations. The future is more than a destination. It is a never-ending development. It is born of connections. The way we see the world. We explore new perspectives to transform spaces. We redefine what we feel and how we do it. After all, each horizon means the onset of a new era.

¿De cuántos horizontes estás hecho? Entre el presente y el mañana, los caminos nos invitan a explorar lo desconocido. En cada elección, el cambio. ¿Pero qué nos guía en este viaje? Quizás sea el toque humano. El sentimiento incommensurable que nos acerca. O la sensibilidad del diseño, que traduce y da vida a las creaciones. El futuro es más que un destino. Es una construcción constante. Nace de las conexiones. De la forma en que interpretamos el mundo. Exploramos nuevas perspectivas para transformar espacios. Redefinimos lo que sentimos y cómo lo hacemos. Al fin de cuentas, cada horizonte es el comienzo de un nuevo tiempo.

Savona Pinoli 3D Savona Peróba 3D Savona Tauari 3D



19,7x120 cm | 8"x47"
AC-COF II - FMC, FWI, WFA, WWS



TECNOLOGIA 3D
SENSE



Teto: Savona Pinoli AC 3D 19,7x120cm | Piso: Cité Itá Ardósia Carbono EXT 90x90cm

Sensi Off White 3D



120x120cm | 48"x48"[retificado]
90x90 cm | 36"x36" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS

Sensi Grafite 3D



120x120cm | 48"x48"[retificado]
90x90 cm | 36"x36" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS

Sensi Viga 3D



TECNOLOGIA 3D
SENSE

120x120cm | 48"x48"[retificado]
90x90 cm | 36"x36" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WFA . WWS

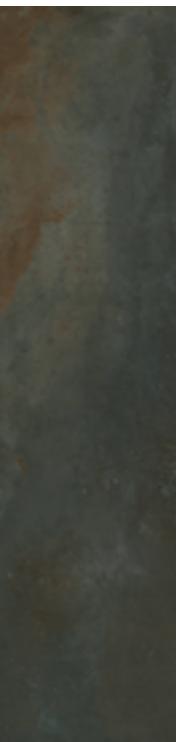


Piso: Sensi Viga AC 3D 120x120cm | Teto: Bosco Camel MA 19,7x120cm

Cais Óleo 3D



90x90 cm | 36"x36" [retificado]
AC - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA



60x120cm | 24"x48"[retificado]
AC - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA



SENSE



29,7x120cm | 12"x48"
[retificado]
AC - COF II
FMC, FWI, WWS, WFA

OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES

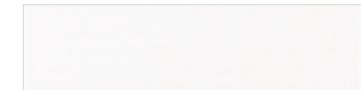


FERRUGEM





Neutral Polar



Neutral Off White



Neutral Gris



Neutral Shell



Neutral Marfim



Neutral Mascavo Mesh Assim



Neutral Greige



Neutral Moka



Neutral Grafite



Neutral Carbono

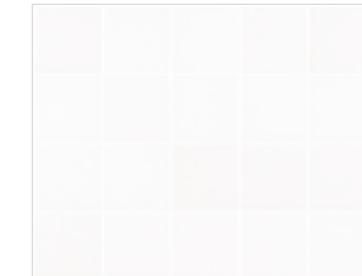


Neutral Ebano



7x26 cm | 3"x10"
MA - COF II - FIR, FWI, WWS, WFA
BR - WWS, WFA

Neutral Polar Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Neutral Off White Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Neutral Shell Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - FIR, FWI, WWS, WFA

Neutral Marfim Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - FIR, FWI, WWS, WFA

Neutral Mascavo Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - COF II - WWS, WFA

Neutral Moka Mesh



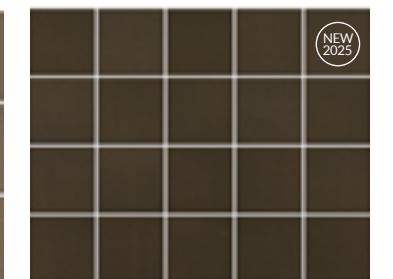
10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - COF II - WWS, WFA

Neutral Terracota Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - COF II - WWS, WFA

Neutral Espresso Mesh



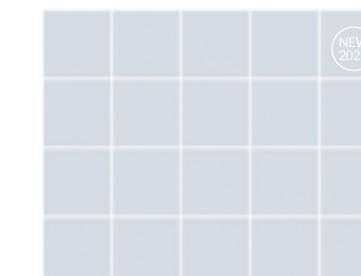
10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - COF II - WWS, WFA

Neutral Grafite Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - FIR, FWI, WWS, WFA

Neutral Glacial Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Neutral Carbono Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Neutral Ebano Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Neutral Agave Mesh



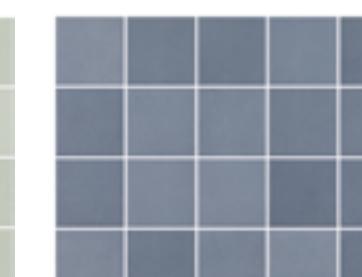
10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Neutral Hijau Mesh



10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Neutral Marine Mesh



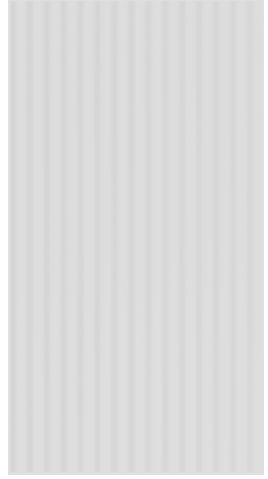
10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Neutral Cotto Mesh



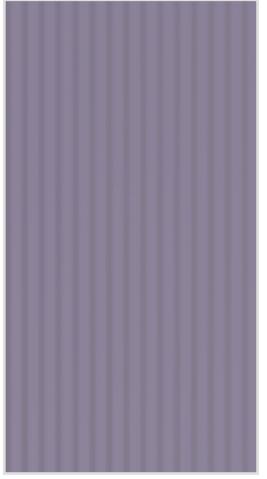
10x10 cm | 4"x4"
7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COF II - WFA, WWS, FIR, FWI
BR - WWS, WFA

Edro Alpe



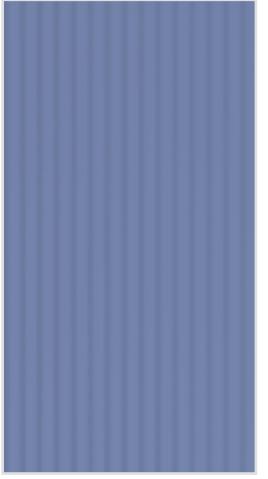
32x60 cm | 12,75"x23,75"
[retificado]
AC - WRC

Edro Violeta



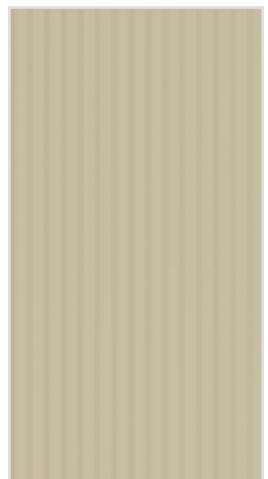
32x60 cm | 12,75"x23,75"
[retificado]
AC - WRC

Edro Nautilus



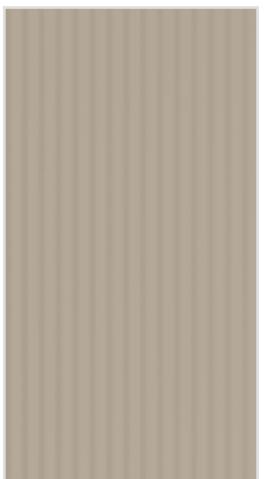
32x60 cm | 12,75"x23,75"
[retificado]
AC - WRC

Edro Avocado



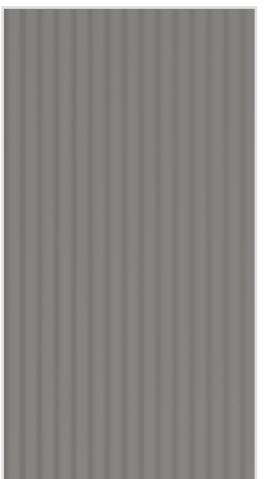
32x60 cm | 12,75"x23,75"
[retificado]
AC - WRC

Edro Marfim



32x60 cm | 12,75"x23,75"
[retificado]
AC - WRC

Edro Grafite



32x60 cm | 12,75"x23,75"
[retificado]
AC - WRC





SÉRIE MAHAL Porcelanato | Porcelain Tile | Porcelanato

NEW
2025

GL HD V3 SC

Mahal Cristal



60x120 cm | 24"x48" [retificado]
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WWS
PO - COF I - FLC, WFA



60x60 cm | 24"x24"
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WWS
PO - COF I - FLC, WFA



30x60 cm | 12"x24"
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WWS
PO - COF I - FLC, WFA

Mahal Edro
Cristal



Mos Mahal
Cristal Quadra



30x30 cm | 12"x12"
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WWS
PO - COF I - FLC, WFA

Mahal Marfim



60x120 cm | 24"x48" [retificado]
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WWS
PO - COF I - FLC, WFA



60x60 cm | 24"x24"
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WWS
PO - COF I - FLC, WFA



30x60 cm | 12"x24"
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WWS
PO - COF I - FLC, WFA

Mahal Edro
Marfim



Mos Mahal
Marfim Quadra



30x30 cm | 12"x12"
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WWS
PO - COF I - FLC, WFA



Piso: Bienal Off White PO 100x100cm | Parede: Bienal Off White MA 100x100cm | Bancada: Neutral Off White Mesh BR 7,5x7,5cm

Bienal Off White

100x100cm | 39"x39" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WWS, WFA
PO - COF I - FLC, WFA
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES

GRAFITE

CEMENT

OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES

AREIA



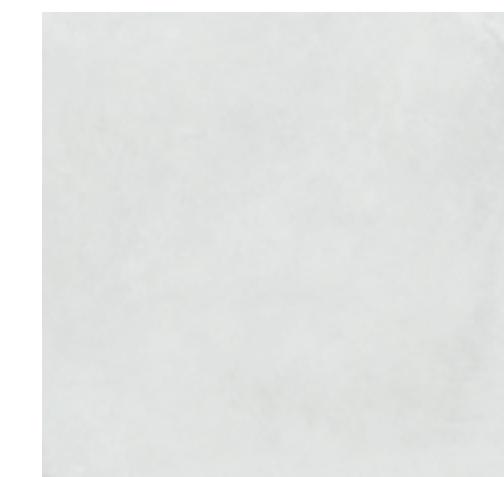
CIMENTO



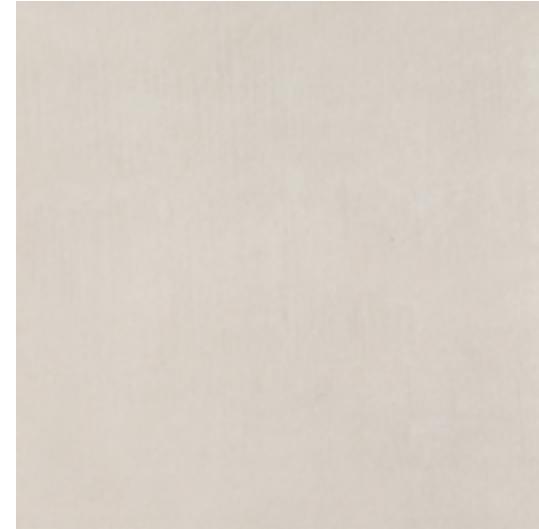
Parede: Areia AC 84x84cm | Piso: Place AC 84x84 | Foto: Pietro Tardelli | Produção: Debbie Apsan

Quartzo

84x84 cm | 33"x33" [retificado]
AC - COF II - FMC, FWI, WRC, WFA
PO - COF I - FLC, WFA
EXT - COF II - FMO



Poa Off White



90x90cm | 36"x36" [retificado] AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
84x84 cm | 33,25"x33,25" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WFA
EXT - COF II - FMO

Poa Gris



90x90cm | 36"x36" [retificado] AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
84x84 cm | 33,25"x33,25" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WFA
EXT - COF II - FMO

Campus Off White



90x90cm | 36"x36" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO
PO - COF I - FLC . WFA
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Campus Corda



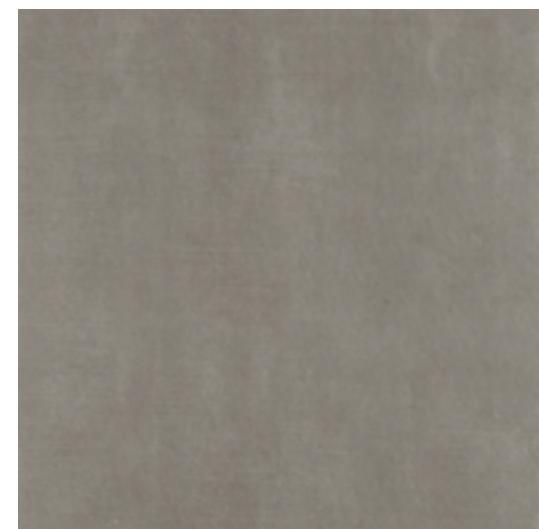
90x90cm | 36"x36" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO
PO - COF I - FLC . WFA
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Poa Cement



84x84 cm | 33,25"x33,25" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WFA
EXT - COF II - FMO

Poa Grafite



84x84 cm | 33,25"x33,25" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WFA
EXT - COF II - FMO

Campus Portland



90x90cm | 36"x36" [retificado]
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COF I - FLC . WFA
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Campus Grafite



90x90cm | 36"x36" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO

Cassini Gris



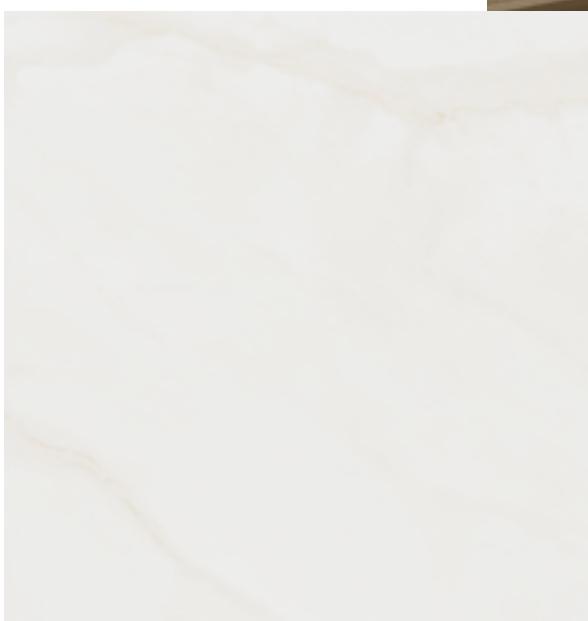
Cassini Gris



Cassini Brut



Cassini Brut



60x120cm | 24"x48" [retificado]
PO - COF I - FLC . WFA

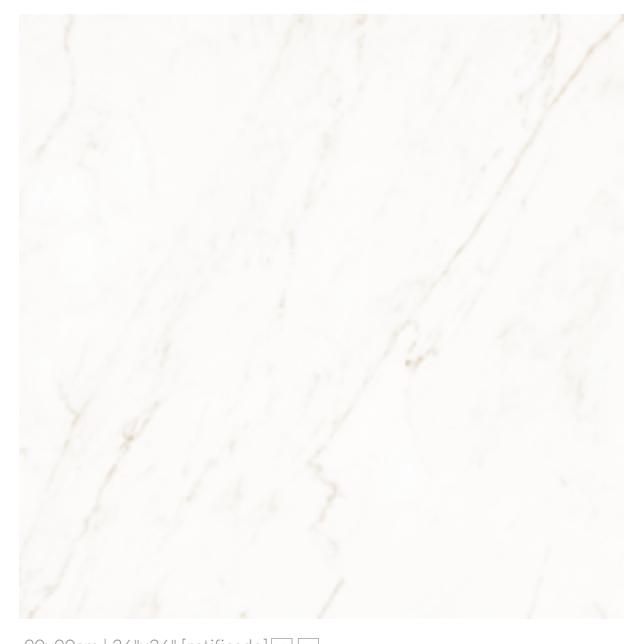
100x100cm | 39"x39" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COF I - FLC . WFA

Piso: Cassini Brut AC 100x100cm | Parede: Neutral Shell Mesh BR 10x10cm

Tibre Gris



Tibre Brut

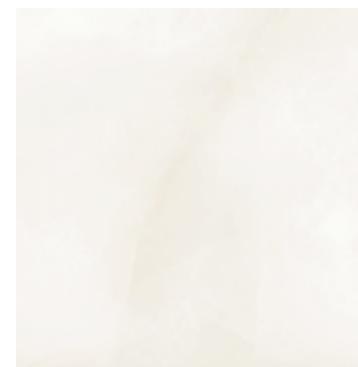


90x90cm | 36"x36" [retificado] PB BA
70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado] NW
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COF I - FLC . WFA

Sacara Cristal



60x120cm | 24"x48"[retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COFI - FLC . WFA

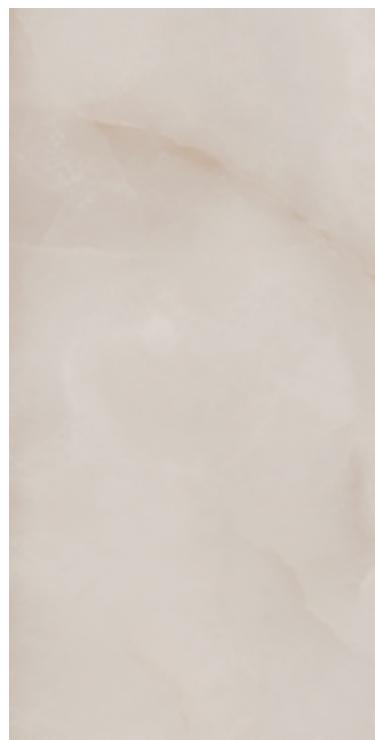


60x60 cm | 24"x24" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COFI - FLC . WFA

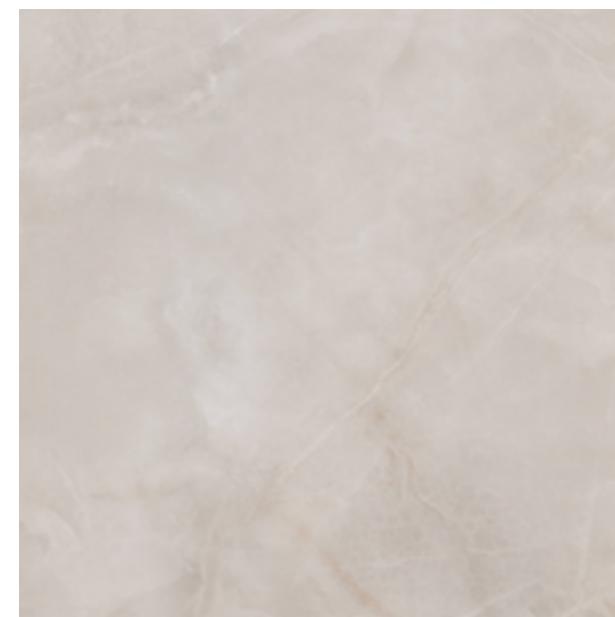


30x60 cm | 12"x24"[retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COFI - FLC . WFA

Sacara Gris



60x120cm | 24"x48"[retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COFI - FLC . WFA



100x100cm | 39"x39" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COFI - FLC . WFA



Parede: Vénus Alpe PO 60x120cm | Piso: Vénus Alpe AC 30x60cm

Vénus Alpe

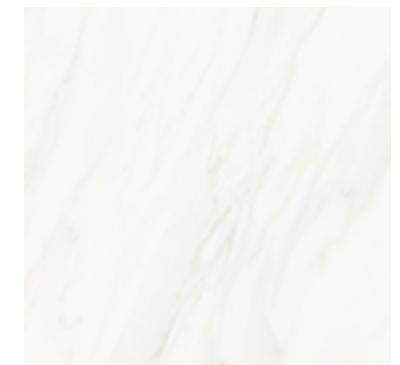


Azulejo | Wall Tile | Azulejo

Vénus Edro Alpe



32x60 cm | 12"x24"
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COFI - FLC . WFA



60x60 cm | 24"x24" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COFI - FLC . WFA

Mos Vénus Alpe Quadra



30x30 cm | 12"x12"
AC - COF II - FMC . FWI . WFA
PO - COFI - FLC . WFA



30x60 cm | 12"x24"[retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WFA
PO - COFI - FLC . WFA

Khali Off White

120x120cm | 48"x48" [retificado]
 100x100cm | 39"x39" [retificado] PB
 90x90 cm | 36"x36" [retificado] BA SC
 70x70cm | 27,56"x27,56" [retificado] PB
 60x60 cm | 24"x24" BA SC
 60x60 cm | 24"x24" [retificado]
 59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA
 PO - COF I - FLC, WFA
 AC - COF II - FMC, FWI, WFA
 EXT - COF II - VWS, WFA, FMO

60x120cm | 24"x48" [retificado]
 PO - COF I - FLC, WFA BA SC
 AC - COF II - FMC, FWI, WFA BA SC

30x60 cm | 12"x24"
 [retificado]
 PO - COF I -
 FLC, WFA
 AC - COF II -
 FMC, FWI, WFA

Azulejo | Wall Tile | Azulejo

GL HD V2

Mos Khali Off White

30x30 cm | 12"x12"
 AC - COF II -
 FMC, FWI, WFA
 PO - COF I - FLC, WFA

OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES

MARFIM



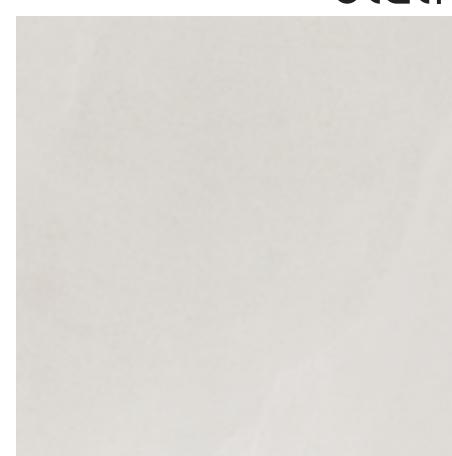
GREIGE



GRIS



GRAFITE

EXCLUSIVO
black

84x84 cm | 34"x34" [retificado]
 PO - COF I - FLC, WFA
 AC - COF II - FMC, FWI, WFA
 EXT - COF II - EXT - COF II - VWS, WFA, FMO

5x40 cm | 2"x16"
 [retificado]
 MA - COF II -
 FLC, FWI, VWS, WFA

V2

Khali Edro Off White

32x60 cm | 12,75"x23,75"
 AC - WRC
 V1

30x90 cm | 12"x36"
 [retificado]
 MA - WRC

BA

**Borda**

40x120 cm | 16" x 47" [retificado]
 30x90 cm | 12" x 36" [retificado]
 EXT - COF II - FMO

Borda (E) Khali Glacial

2,5x20 cm | 1" x 8"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

Borda (I) Khali Glacial

2,5x20 cm | 1" x 8"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

Borda (E) Khali Marine

2,5x20 cm | 1" x 8"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

Borda (I) Khali Marine

2,5x20 cm | 1" x 8"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

Khali Off White



Khali Gris



Khali Marfim



Khali Greige



Borda (E) Khali Hijau

2,5x20 cm | 1" x 8"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

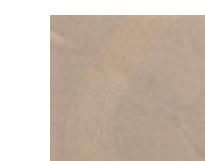
Borda (I) Khali Hijau

2,5x20 cm | 1" x 8"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

Borda (E) Khali Agave

2,5x20 cm | 1" x 8"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

Borda (I) Khali Agave

2,5x20 cm | 1" x 8"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMOKhali Duna Mix
Off White PérolaKhali Duna Mix
Gris PérolaKhali Duna Mix
Marfim PérolaKhali Duna Mix
Greige PérolaKhali Duna Mix
Off White OuroKhali Duna Mix
Gris OuroKhali Duna Mix
Marfim OuroKhali Duna Mix
Greige Ouro

ACABAMENTO PARA PISCINA

Consulte as cores disponíveis

Swimming Pools Finishing And Copings. Check Available Colors
Acabado para piscinas consulte por disponibilidade de colores

Khali Canaleta (E) Glacial

2,5x20 cm | 1" x 8"
MA - WRC, WWS

Khali Canaleta (I) Glacial

2,5x20 cm | 1" x 8"
MA - WRC, WWS

Khali Canaleta (E) Hijau

2,5x20 cm | 1" x 8"
MA - WRC, WWS

Khali Canaleta (I) Hijau

2,5x20 cm | 1" x 8"
MA - WRC, WWS

Azulejo | Wall Tile | Azulejo

Khali Canaleta (E) Agave

2,5x20 cm | 1" x 8"
MA - WRC, WWS

Khali Canaleta (I) Agave

2,5x20 cm | 1" x 8"
MA - WRC, WWS

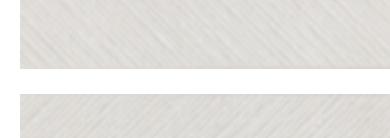
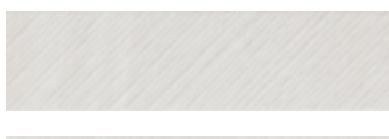
Khali Canaleta (E) Marine

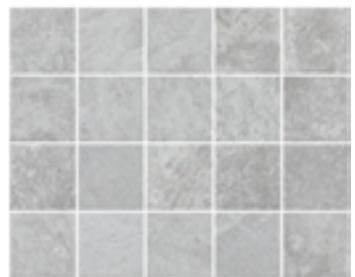
2,5x20 cm | 1" x 8"
MA - WRC, WWS

Khali Canaleta (I) Marine

2,5x20 cm | 1" x 8"
MA - WRC, WWS

Khali Zen Off White

10x40 cm | 4"x16"
[retificado]
MA - WRC

Capri Glacial Mesh

7,5x7,5 cm | 3"x3"
MA - COFII -
WWS, WFA, FIR, FWI

|SC|

**Capri Hijau Mesh**

10x10 cm | 4"x4"
BA
7,5x7,5 cm | 3"x3"
SC
MA - COFII -
WWS, WFA, FIR, FWI

|BA|

|SC|

Capri Agave Mesh

7,5x7,5 cm | 3"x3"
SC
MA - COFII -
WWS, WFA, FIR, FWI



Canaletas: Capri Canaleta Glacial MA 2,5x20cm | Piso: Capri Glacial EXT 20x20cm | Piscina: Capri Agave Mesh MA 7,5x7,5cm

Capri Marine Mesh

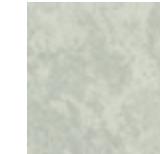
10x10 cm | 4"x4"
BA
7,5x7,5 cm | 3"x3"
SC
MA - COFII -
WWS, WFA, FIR, FWI

|BA|

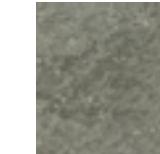
|SC|

Capri Glacial

20x20 cm | 8"x8"
[retificado]
MA - COFII -
WWS, WFA, FLC, FWI
EXT - COFII
WWS, WFA, FMO

Capri Hijau

20x20 cm | 8"x8"
[retificado]
MA - COFII -
WWS, WFA, FLC, FWI
EXT - COFII
WWS, WFA, FMO

Capri Agave

20x20 cm | 8"x8"
[retificado]
MA - COFII -
WWS, WFA, FLC, FWI
EXT - COFII
WWS, WFA, FMO

Capri Marine

20x20 cm | 8"x8"
[retificado]
MA - COFII -
WWS, WFA, FLC, FWI
EXT - COFII
WWS, WFA, FMO

Borda (E) Capri Glacial

2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COFII - WWS, WFA, FMO

Borda (I) Capri Glacial

2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COFII - WWS, WFA, FMO

Borda (E) Capri Marine

2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COFII - WWS, WFA, FMO

Borda (I) Capri Marine

2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COFII - WWS, WFA, FMO

Borda (E) Capri Hijau

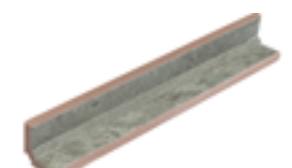
2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COFII - WWS, WFA, FMO

Borda (I) Capri Hijau

2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COFII - WWS, WFA, FMO

Borda (E) Capri Agave

2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COFII - WWS, WFA, FMO

Borda (I) Capri Agave

2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COFII - WWS, WFA, FMO

ACABAMENTO PARA PISCINA

Consulte as cores disponíveis

Swimming Pools Finishing And Copings. Check Available Colors
Acabado para piscinas consulte por disponibilidade de colores

Capri Canaleta (E) Glacial

2,5x20 cm | 1"x8"
MA - WRC, WWS

Capri Canaleta (I) Glacial

2,5x20 cm | 1"x8"
MA - WRC, WWS

Capri Canaleta (E) Hijau

2,5x20 cm | 1"x8"
MA - WRC, WWS

Capri Canaleta (I) Hijau

2,5x20 cm | 1"x8"
MA - WRC, WWS

Capri Canaleta (E) Agave

2,5x20 cm | 1"x8"
MA - WRC, WWS

Capri Canaleta (I) Agave

2,5x20 cm | 1"x8"
MA - WRC, WWS

Capri Canaleta (E) Marine

2,5x20 cm | 1"x8"
MA - WRC, WWS

Capri Canaleta (I) Marine

2,5x20 cm | 1"x8"
MA - WRC, WWS

Aquarium Surf



Aquarium Nautilus



Aquarium Cobalto



15x15 cm | 6"x6"
MA - COFI
FLC, FWI, WWS, WFA



Azulejo | Wall Tile | Azulejo

Aquarium Surf



Aquarium Nautilus



Aquarium Cobalto



10x20 cm | 4"x8"
MA - COFI
FWI, WRC, WWS

Mirante Noz Mirante Camel Mirante Aroeira Mirante Moka



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WVS, WFA



Piso: Igapó Tauari MA 19,7x120cm | Parede: Neutral Polar Mesh Assim MA 7x26cm

Igapó Mel Igapó Tauari



19,7x120 cm | 8"x47" [retificado]
MA - COF II - FMC, FWI, WVS, WFA
EXT - COF II - WVS, WFA, FMO

Bali Camel



Bali Deck Camel



19.7x120 cm | 8"x47" BA SC
19x90cm | 7"x35" [retificado] BA
AC - COF II - FMC, FWI, WFA
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

Bali Deck Camel



90x90 cm | 35"x35" [retificado]
60x60cm | 24"x24"
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

BA SC BA

Bali Camel



19x90 cm | 7"x35"
[retificado]
EXT - COF II - FMO

BA

V2

5x40 cm | 2"x16"
[retificado]
MA - COF II -
FLC, FWI, WWS, WFA

Azulejo | Wall Tile | Azulejo

Bali Brise Camel



30x90 cm | 12"x36"
[retificado]
MA - WRC



Borda Bali Camel

40x120 cm | 16" x 47" [retificado]
EXT - COF II - WWS, WFA, FMO

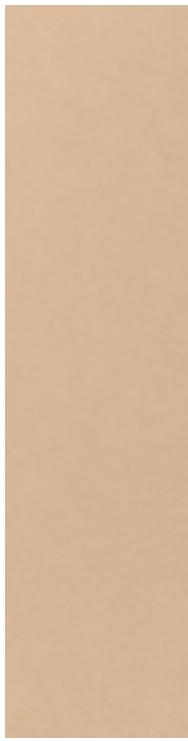


Pina Argila



60x120cm | 24"x48"[retificado]
MA - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA

Pina Argila



29,7x120cm | 12"x48"
[retificado]
MA - COF II - FMC . FWI .
. WWS . WFA

OUTRAS CORES
OTHER COLORS
OTROS COLORES



TIJOLO



MOKA

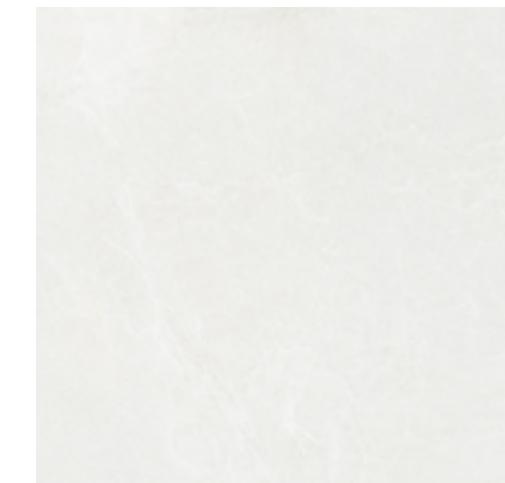


GRAFITE



Parede: Pina Moka MA 60x120cm, Pina Moka MA 29,7x120cm | Piso: Pina Grafite MA 29,7x120cm

Gobi Off White



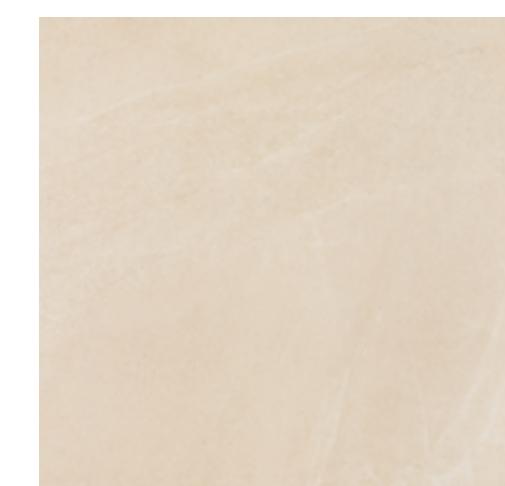
90x90 cm | 36"x36" [retificado] PB
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COF I - FLC . WFA
EXT - COF II - - FMO

Gobi Shell



90x90 cm | 36"x36" [retificado] PB
84x84 cm | 33"x33" [retificado] PB
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA PB
PO - COF I - FLC . WFA
EXT - COF II - - FMO
59x59 cm | 23"x23" [retificado]
60x60 cm | 24"x24"
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
EXT - COF II - - FMO

Gobi Marfim



84x84 cm | 33"x33" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COF I - FLC . WFA
EXT - COF II - - FMO
59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA
60x60 cm | 24"x24" BA
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
EXT - COF II - - FMO

Gobi Greige



84x84 cm | 33"x33" [retificado]
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
PO - COF I - FLC . WFA
EXT - COF II - - FMO
59x59 cm | 23"x23" [retificado] BA
60x60 cm | 24"x24" BA
AC - COF II - FMC . FWI . WWS . WFA
EXT - COF II - - FMO



SÉRIE FUSO Porcelanato | Porcelain Tile | Porcelanato

GL HD V2 SC

Fuso Terracota



100x100cm | 39"x39" [retificado]
MA-COF II - FMC, FWI, WWS, WFA

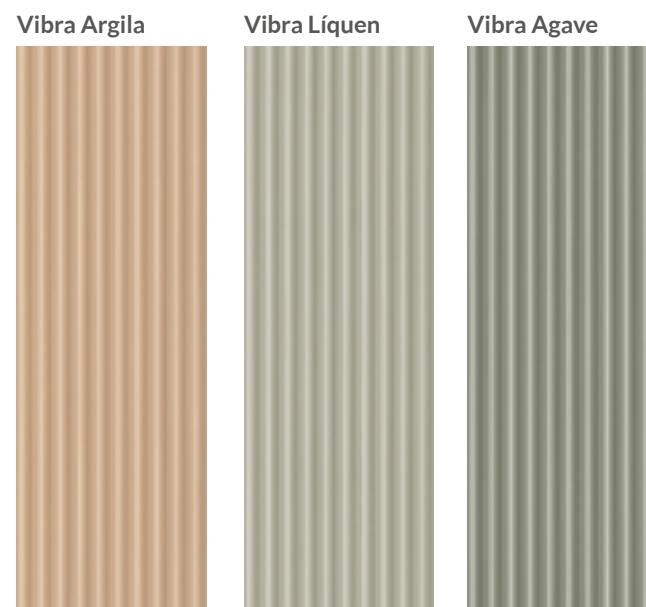
Fuso Níquel



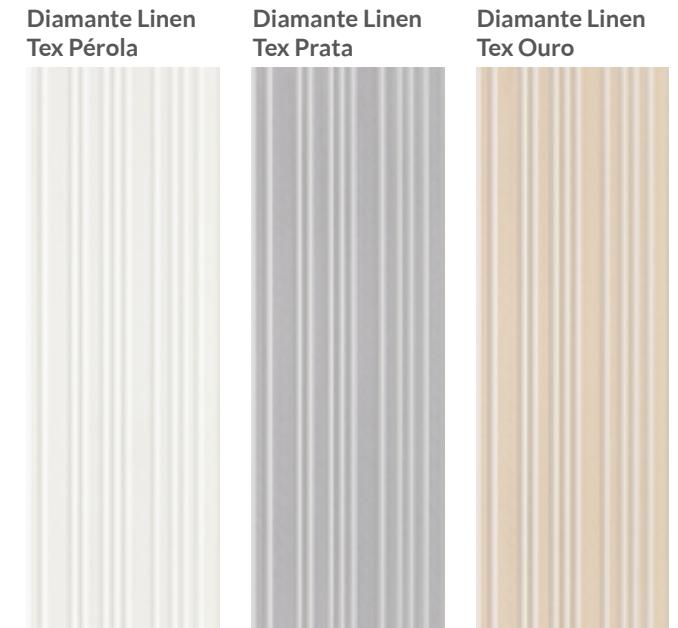
100x100cm | 39"x39" [retificado]
MA-COF II - FMC, FWI, WWS, WFA



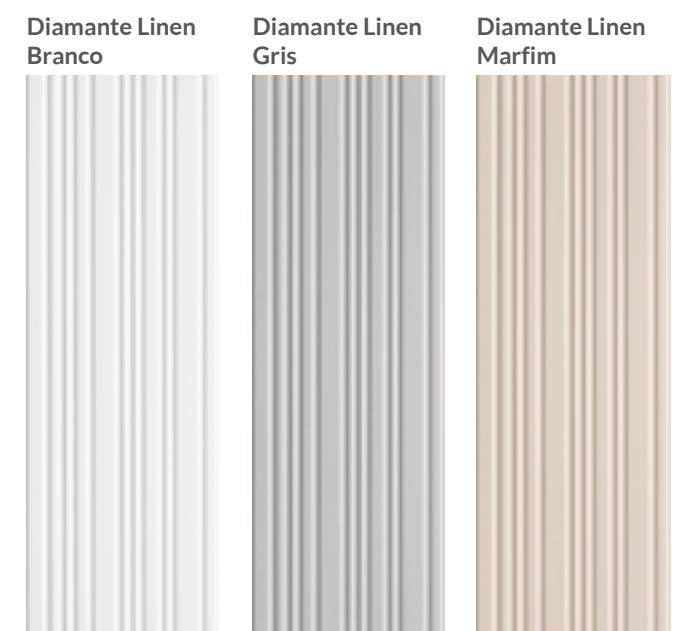
30x90 cm | 12"x36" [retificado]
AC - WRC



30x90 cm | 12"x36" [retificado]
AC - WRC



30x90 cm | 12"x36" [retificado]
MT - WID



30x90 cm | 12"x36" [retificado]
MT - WRC

Kaya Pérola



Kaya Agave



Kaya Bronze

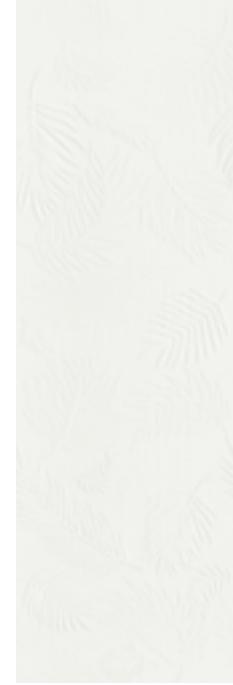


30x90 cm | 12"x36" [retificado]
MT - WID



Kaya Agave AC 30x90cm

Raphia Light



Raphia Marfim



Raphia Líquen



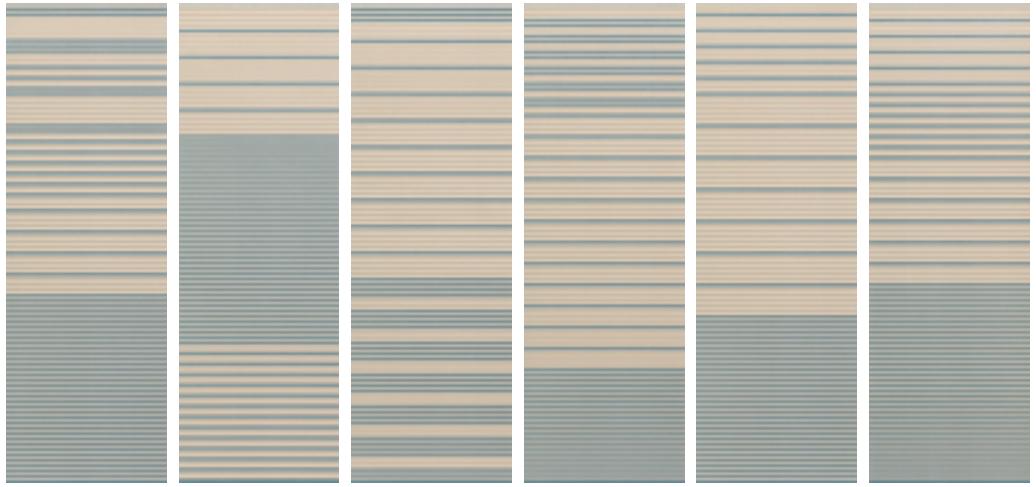
30x90 cm | 12"x36" [retificado]
AC - WRC



Raphia Líquen AC 30x90cm



Matiz Cosmic



OUTRAS CORES



Lapa Light Lapa Bronze Lapa Dark



1. ÍCONES E SIGNIFICADOS

	Produto produzido em Santa Catarina.
	Produto produzido na Bahia.
	Produto produzido na Paraíba
	Produto com relevo na superfície
	Produto decorado com tecnologia digital.
	Esmaltado (glazed)
	Não esmaltado (unglazed)
[retificado]	Produto que sofre corte em todas as laterais para gerar uma peça com melhor ortogonalidade.
	Produto lançamento 2025

4. LOCAL DE USO

Verifique se o revestimento está adequado ao uso pretendido, de acordo com a tabela de local de uso.

Sigla	Local de uso
FIR	Todos os ambientes residenciais internos
FLC	Ambientes comerciais internos, com trânsito leve a moderado de pessoas, inclusive ambientes FIR
FMC	Ambientes comerciais internos, com trânsito moderado a intenso de pessoas e equipamentos leves, inclusive ambientes FLC e FIR
FHC	Ambientes comerciais internos, com trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive ambientes FMC, FLC e FIR
FMO	Ambientes comerciais externos, com trânsito intenso, moderado e leve de pessoas, equipamentos leves e ambientes residenciais externos
FHO	Ambientes comerciais externos, com trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive ambientes FMO
FRM	Ambientes comerciais externos, com inclinação e rampas (inclinação máxima 8,33%) com trânsito intenso, moderado e leve de pessoas, equipamentos leves e ambientes residenciais externos inclusive ambientes FMO.
FRH	Ambientes comerciais externos, com inclinação e rampas (inclinação máxima 8,33%) com trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive ambientes FRM, FHO, e FMO
FWI	Ambientes internos molhados
WRC	Todas as paredes residenciais e comerciais internas ou externas até 3 m de altura, inclusive ambientes WID
WWS	Paredes internas de piscinas, inclusive ambientes WRC e WID
WFA	Fachadas externas, inclusive ambientes WRC e WID
WID	Todas as paredes residenciais e comerciais internas secas

Faça o download do Manual de Local Uso acesse
Download the Usage Remmedation Manual
Descargar Manual de Local de Uso

Nota: A areia pode provocar riscos em qualquer tipo de revestimento (pedra, madeira, vinil ou cerâmica). Por este motivo, revestimentos cerâmicos não têm garantia contra riscos, em especial os produtos com superfície brilhante. Recomendamos cuidados especiais durante o assentamento e sua utilização. Em ambientes residenciais proteger com feltros ou carpetes os pés dos móveis e máquinas.

2 . ACABAMENTOS

AC	Acetinado
SA	Satinado
MA	Mate
BR	Brilhante
MT	Metalizados
NA	Natural
NS	No-Slip
PO	Polido
RE e EXT	Resistente ao escorregamento
RA	Resistente aos ácidos
LP	Lapado

1 . ICONS AND ATTRIBUTES | ICONOS Y ATRIBUTOS

	Product produced in Santa Catarina. <i>El producto se produce en Santa Catarina.</i>
	Product produced in Bahia. / Producto fabricado en Bahía.
	Product produced in Paraíba. / Producto fabricado en Paraíba.
	Product with press relief / Producto con relieve en superficie
	Product decorated with digital technology. <i>Producto decorado con tecnología digital.</i>
	Glazed / Esmaltado
	Unglazed / No esmaltado
[retificado]	This product is rectified. <i>Producto que sufre corte en todas las laterales para generar una pieza con mejor ortogonalidad.</i>
	2025 Releases Producto de lanzamiento 2025

2 . TEXTURES | TERMINACIONES

AC	Satin Satinado
SA	Satin Satinado
MA	Matte Mate
BR	Glossy Brilhante
MT	Metalic Metalizado
NA	Natural/Unpolished Natural
NS	No-slip Antiresbalante
PO	Polished Pulido
RE e EXT	Slip resistant Antiresbalante
RA	Resistant to acids Resistente a los ácidos
LP	Semi-polished Lapado

4 . RECOMMENDED USAGE | USO RECOMENDADO

According to the recommended usage table:

Consulte la tabla abajo para certificarse de que el piso elegido es el adecuado para el uso que se pretende asignar:

Acronym Acrónimo	Recommendation Usage / Uso Recomendado	
FIR	All Interior Residential Areas Todos los ambientes residenciales internos	
FLC	Indoor commercial areas, with light to moderate traffic of people, including FIR areas Ambientes comerciales internos, con tránsito leve a moderado de personas, incluso ambientes FIR	
FMC	Indoor commercial areas, with moderate to heavy traffic of people and light equipment, including FLC and FIR areas Ambientes comerciales internos, con tránsito moderado a intenso de personas y equipos leves, incluso ambientes FLC y FIR	
FHC	Indoor commercial areas, with very heavy traffic of people and heavy equipment and vehicles, including FMC, FLC and FIR areas Ambientes comerciales internos, con tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso ambientes FMC, FLC	
FMO	Ambientes comerciales externos, con tránsito intenso, moderado y leve de personas, equipos leves y ambientes residenciales externos Outdoor commercial areas, with heavy, moderate and light traffic of people, light equipment and outdoor residential areas	
FHO	Outdoor commercial areas, with very heavy traffic of people and heavy equipment and vehicles, including FMO areas Ambientes comerciales externos, con tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso ambientes FMO	
FRM	Outdoor commercial areas, with slopes and ramps (maximum slope 8,33%) with heavy, moderate and light traffic of people, light equipment and outdoor residential areas, including FMO areas Ambientes comerciales externos, con inclinación y rampas (inclinación máxima 8,33%) con tránsito intenso, moderado y leve de personas, equipos leves y ambientes residenciales externos i	
FRH	Outdoor commercial areas, with slopes and ramps (maximum slope 8,33%) with very heavy traffic of people, heavy equipment and vehicles, including FRM, FHO, and FMO areas Ambientes comerciales externos, con inclinación y rampas (inclinación máxima 8,33%) con tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso ambientes FRM, FHO, y FMO	
FWI	Indoor wet areas Ambientes internos mojados	
WRC	All internal or external residential and commercial walls up to 3 m high Todas las paredes residenciales y comerciales internas o externas hasta 3 m de altura, incluidos los entornos WID.	
WWS	Internal walls of swimming pools, including WRC and WID environments Paredes internas de piscinas, incluidos los entornos WRC y WID	
WFA	External Facades, including WRC and WID environments Fachadas externas, incluidos los entornos WRC y WID	
WID	All dry internal residential and commercial walls Todas las paredes residenciales y comerciales internas secas	

3 . COEFICIENTE DE ATRITO

Classe	Coeficiente de atrito dinâmico úmido	Local de uso
I	< 0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas

Áreas molhadas - áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas). **Áreas molháveis** - áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação da lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta). **Áreas secas** - áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, balde de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

1 . 1 . CLASSE DE VARIAÇÃO DE TONALIDADE

V1	Variação uniforme : diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas.
V2	Variação leve: diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares.
V3	Variação moderada: as cores presentes numa única peça serão parte das cores presentes nas outras peças, e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente.
V4	Variação aleatória: diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras.

1.1 . SHADE VARIATION CLASS / CLASE DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

V1	Differences among pieces from the same production run are minimal. <i>Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.</i>
V2	Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors. <i>Diferencias claramente distinguibles en textura y/o diseños con colores semejantes.</i>
V3	While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly. <i>Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes en las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.</i>
V4	Random color differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles. <i>Diferencias casuales de colores de piso para piso, de manera que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.</i>

3 . COEFFICIENT OF FRICTION / COEFICIENTE DE FRICCIÓN

Class Clase	Dynamic coefficient of friction-wet Coeficiente de fricción dinámico húmedo	Recommended Usage Uso Recomendado
I	< 0,4	Recommended for dry areas and partially wet areas. <i>Recomendado para áreas secas y mojables.</i>
II	≥ 0,4	Recommended for wet areas <i>Recomendado para áreas mojadas.</i>

Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: Bathrooms with shower, laundry room and unsheltered areas). **Partially Wet areas:** Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies). **Dry areas:** Areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas molhadas: Áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de agua por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas). **Áreas molháveis:** Áreas de la edificación que reciben salpicaduras de agua derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de agua por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto). **Áreas secas:** Área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de agua (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de agua, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

*For climates other than tropical and subtropical regions, only porcelain tiles (absorption group) can be used for facades.

NOTE: Sand may produce scratches on any type of surface covering (stone, wood, vinyl, ou ceramic tiles). Therefore, ceramic tiles are not warranted against scratches, specially concerning glossy surface products. We recommend special care during tile laying and use. In residential areas, we recommend to protect the base of furniture and appliances.

NOTA: La arena puede provocar rayaduras en todo tipo de revestimientos (piedra, madera, vinil y también en revestimientos cerámicos). Por esa razón los revestimientos cerámicos no otorgan garantía contra rayaduras, en especial los productos con superficie brillante. Recomendamos cuidados especiales durante la colocación y también en el uso diario. En ambientes residenciales proteger con fieltros o alfombras los pies de los muebles y maquinaria.



Alguns de nossos revestimentos tem como referência cores e texturas encontrados na natureza, reproduzindo visualmente os padrões de pedras, madeiras e outros materiais. Por isso, os textos conceituais de produtos têm liberdade criativa para fazer associações à natureza.

Algunos de nuestros revestimientos tienen como referencia colores y texturas que se encuentran en la naturaleza, reproduciendo visualmente los patrones de piedras, madera y otros materiales. Por lo tanto, los textos conceptuales de productos tienen libertad creativa para realizar asociaciones con la naturaleza.

Some of our coatings are based on colors and textures found in nature, visually reproducing the patterns of stones, hardwood, and other materials. Therefore, the conceptual texts of products have creative freedom to make associations with nature.

eliane