



ADAMÁ



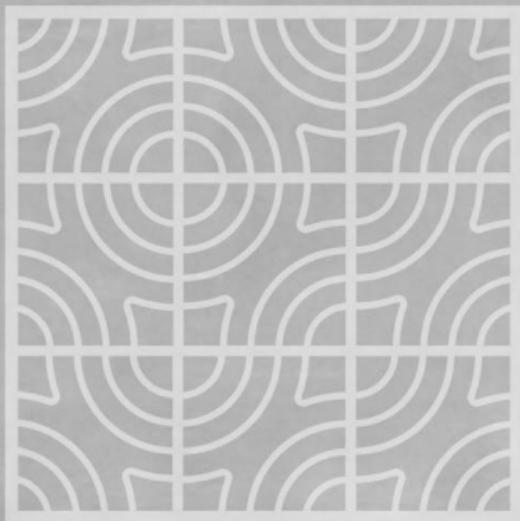
AMAZONAS

A inspiração para esse design é o Rio Amazonas, serpenteando lentamente na selva. O potencial do design é revelado juntando as peças, formando estampas surpreendentes como rios, círculos e ondas dependendo do posicionamento das peças. O Patchwork Infinito, moderno e audaz, combina montagem colorida, alegre, com um design contínuo e íntegro.









PATCHWORK INFINITO

O colorido e fluido Patchwork Infinito captura o espírito de Carnaval de rua com estampa contínua, que harmoniza as peças em movimento sinuoso.





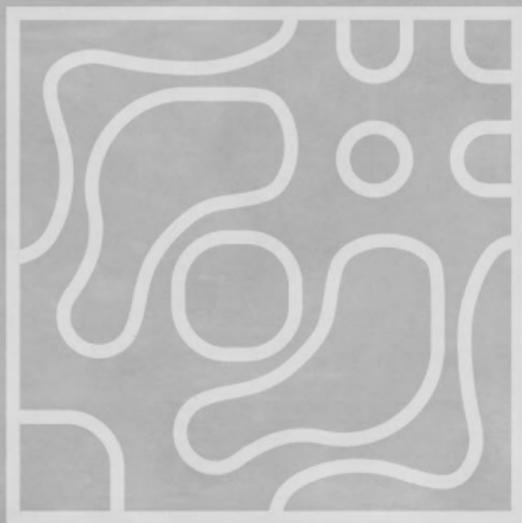
SELVA

Selva é um design composto por arcos, formando folhas e flores abstratos. Dependendo do posicionamento das peças os arcos podem juntar para formar elementos maiores ou deslizar ao lado do outro. Como na natureza, esse design pode parecer aleatório e bem composto ao mesmo tempo.









SAMBA

Como podemos criar uma forma visual de música? Uma das principais manifestações culturais do Brasil, o samba é essencialmente Brasileiro. As formas do design do ladrilho fluem, guiando o olhar, nunca parando em um centro visual e assim parecem dançando. Um tipo de arabesco Afro-Brasileiro, o design é ornamental com essência tribal e altamente contemporâneo.









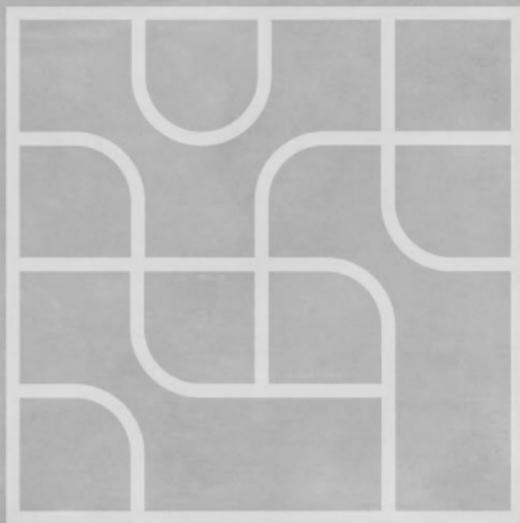
IEMANJA

A Iemanjá, uma orixá africana, divindade da fertilidade e dos rios foi a inspiração para esse design abstrato. Seu culto no Brasil é principalmente através da sua representação sincrética, uma versão sensualizada da virgem Maria ou uma sereia. Dois ladrilhos, com design espelhado, formam o desenho ondulado básico, que funciona bem em posição vertical, horizontal, linear ou aleatória.



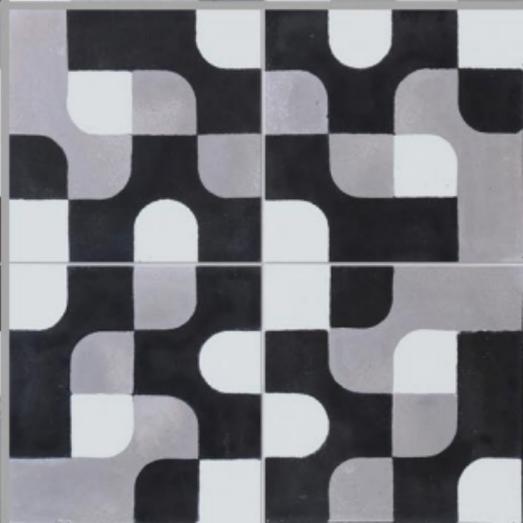
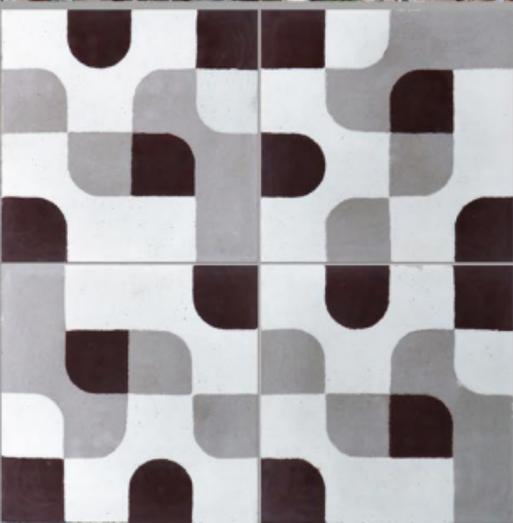






URBANO

Um jogo entre as linhas ortogonais da grade urbana e o crescimento orgânico da cidade Brasileira originou esse design geométrico. Cada ladrilho pode ser posicionado em quatro maneiras diferentes, juntando com as peças em volta para criar formas e estampas novas. Como na vida Brasileira, as figuras evitam confronto e conformam formalmente.





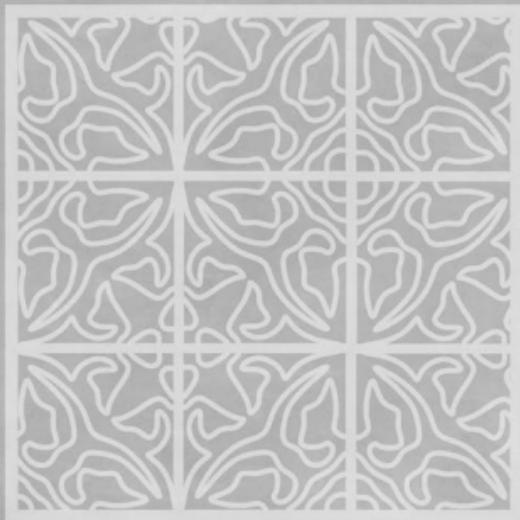
GLORIA

O ladrilho hidráulico tem uma longa história, e esse design é em homenagem aos ladrilhos e mosaico usados em ambientes espirituais. Nessa interpretação contemporânea do visual tradicional, as formas aparentemente abstratas, sugerem silhuetas nos espaços positivos e negativos do design.









PATCHWORK AZULEJOS

O Patchwork Azulejos evoca os tradicionais azulejos Portugueses. Os pisos montados dos azulejos descartados são provavelmente os primeiros "patchworks" Brasileiros. Principalmente azul e branco, o desenho orgânico ganha vida com detalhes em amarelo e camurça.





PATCHWORK RENDA

O Patchwork Renda cria uma filigrana que lembra do trabalho de renda da Bahia. Delicado e sutil esse desenho reflete uma estética usada nas vestimentas das divindades africanas que foram influenciados pelos vestidos europeus da época.

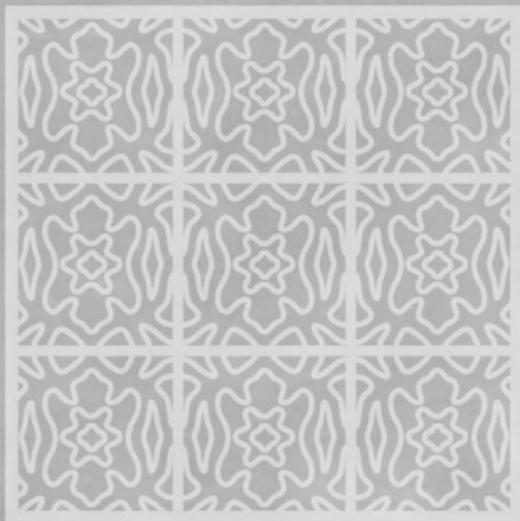




DELIRIO

O Lirio, a flor central no design, está envolvida em uma trepadeira ou videira em forma de arabesco Mouro. A estética visual dos Mouros não deixou uma marca visual forte no Brasil como o Barroco, mas está sim aparente no design de azulejos. O visual da linha é ornamental e as opções de cores oferecem resultados que variam entre dramático, floral e sutil.

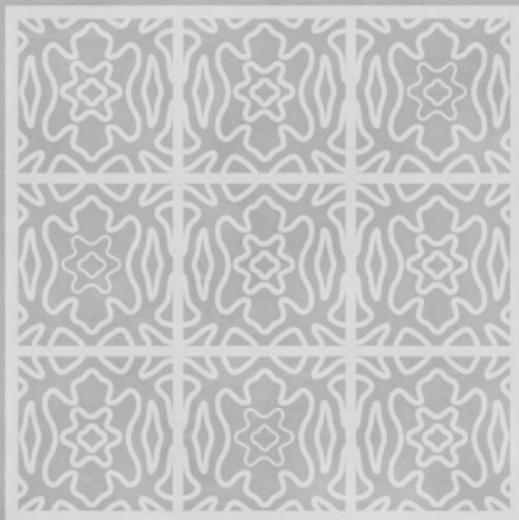




PATCHWORK VINHEDO

As vinícolas do sul do Brasil, famosas pelo excelente espumante que produzem, originaram a montagem desse conjunto. O visual apresenta uma videira colorida em azul marinho, champanhe e branco.





CONJUNTO JASMIN

Um arabesco floral com fundo na cor terracota, esse design traz o jardim para o interior. No conjunto Jasmin um terço das peças em cada pacote vem “abertas”, com flor branca, resultando em uma variação sutil e delicada.

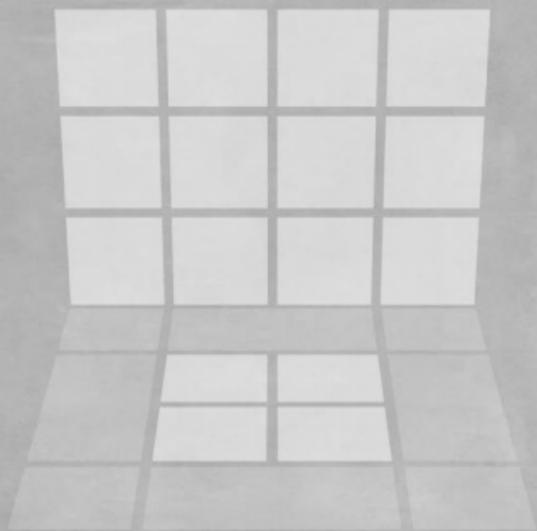




EDIÇÕES ESPECIAIS

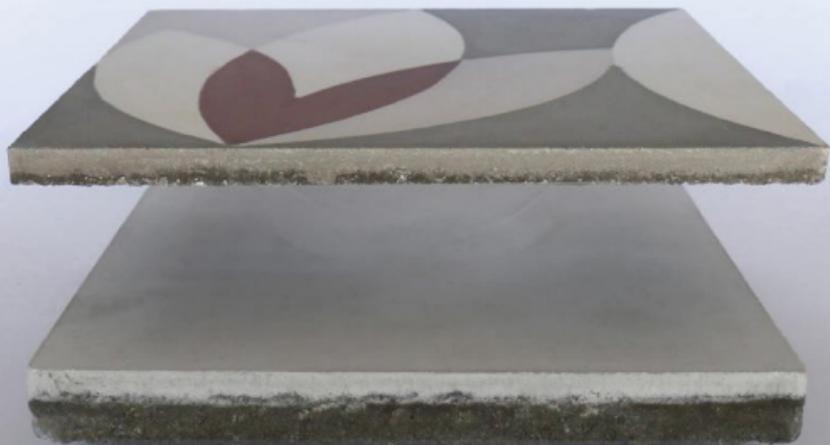
O equipe de design da Adamá desenvolve também designs personalizados para prédios públicos e residências particulares. Ocasionalmente lançamos edições especiais em parceria com artistas com uma única diretriz: dar os seus pontos de vista do Brasil através do material cimentício.





EXTRAFINO

Os Ladrilhos da Adamá tem uma espessura extrafina de 11mm comparando com 16mm a 20mm dos ladrilhos tradicionais, possibilitada devido melhoramentos no processo de fabricação como uso de cimento de alta qualidade e cura controlada, resultando em ladrilhos densos e resistentes. Isso facilita novas utilizações como a fácil colagem em paredes e montagem com outros tipos de piso na mesma base.





ADAMÁ

A Adamá desenvolve soluções inovadoras e designs autênticos, inspirados na cultura e natureza do Brasil, utilizando o material cimentício. Centralizada no destro artesão, a nossa produção se beneficia da experiência adquirida ao longo de 30 anos do grupo Cimartex. O resultado é um produto com qualidade diferenciada, mantendo a magia do processo artesanal.

DESIGN

Edan Shoher, arquiteto Norte Americano/Israelense, renomado pelos seus projetos únicos com estilo retro-futurista, é o Diretor Criativo da Adamá. Atualmente instalado em São Paulo, estudou arquitetura no SCI-Arc em Los Angeles e no AA School of Architecture em Londres. Edan dedica a sua carreira profissional no desenvolvimento de designs autênticos, emotivos e exóticos, ricos em referências culturais e vernaculares. Ele traz para a Adamá o seu estilo singular e experiência extensiva de três décadas na área.

Edan Shoher | Arquiteto
Diretor Criativo da Adamá



ADAMÃ



Rua Ruth Simão, 145 - Parque Campolim | Sorocaba-SP | CEP: 18048-121 | BRASIL
e-mail: adama@adamadesign.com.br Tel: 55 (15) 3202 8170

www.adamadesign.com.br